

61033

2.219

3036

二一八

اگر ما پر ہو

Date Due

Reichsarchiv

Cairo

H. 38.

See Brockelmann, Gesch. d. Arab. Literatur II 233

Brockelmann II 233

Haggi Pasa

Sifa al-sagim

(Cure of the Sick)

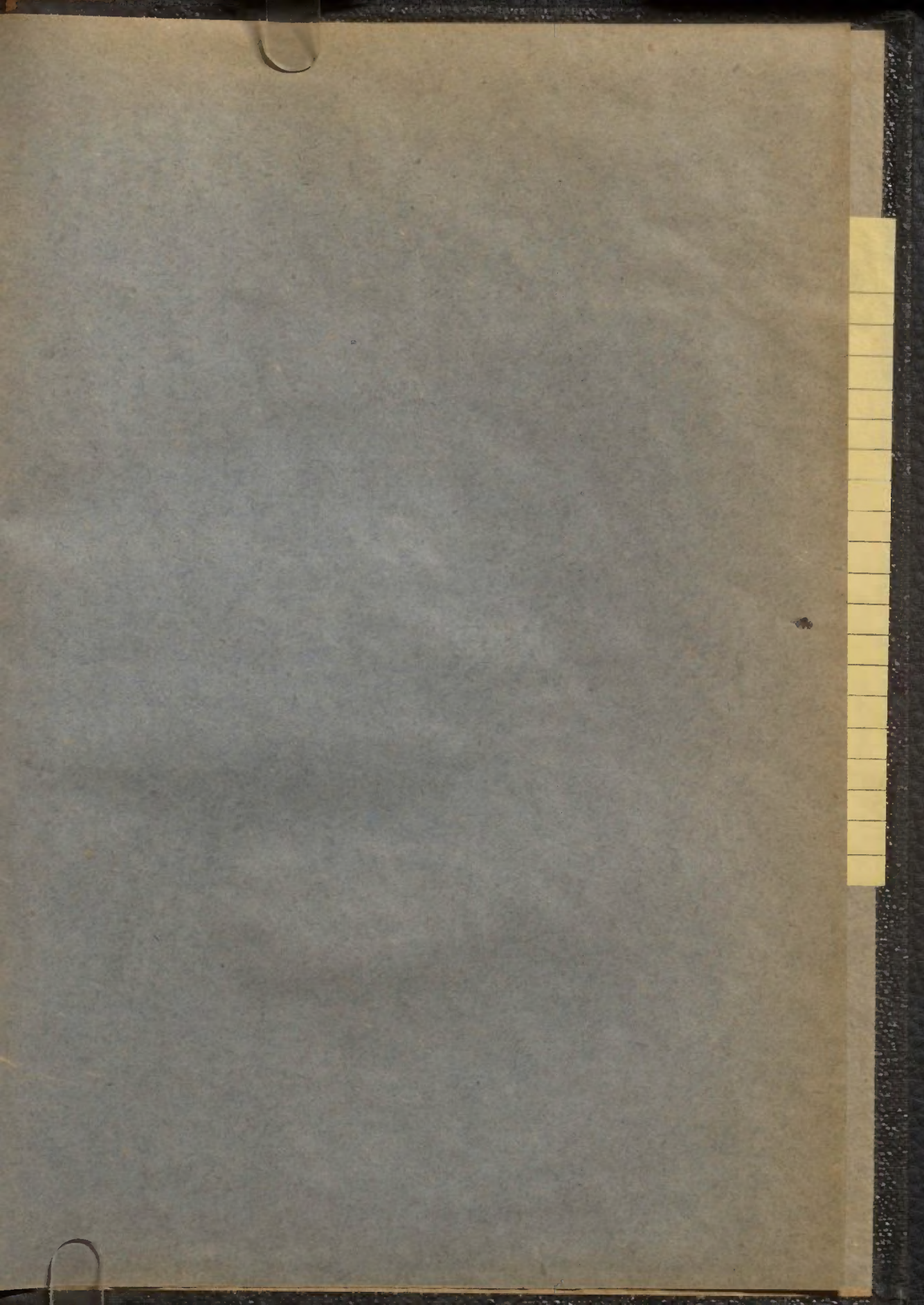
Ophthalmological Section

Copy from MS. in
the National Library

Cairo



90 B.T.



أمراض العين

نقلا عن كتاب

شفاء الأسقام في الطب

تأليف خضر بن علي

الشهرين بجاحي باشا

تغمده الله برحمته

وغفرانه

أمين

ترجمة حياة المؤلف

حاج باشا صاحب كتاب الشفاء كان من ولاية أيدين إيلي وارتحل إلى القاهرة وقرأ هناك على الشيخ كمال الدين ومن شركاء درسه الشيخ بدر الدين المذكور وكان له قبول تام عند الشيخ اكمل الدين وقرأ العلوم العقلية على المولى مباركشاه المنطقي وكان مقبولا عنده أيضا ثم انه عرض له مرض شديد اضطر إلى الاشتغال بالطب حتى شهر فيه وفوض له مارستان مصر وديره احسن التدبير وصنف كتاب الشفاء^{١٦٧} في الطب باسم فخر الدين عيسى بن محمد ابن أيدين وصنف مختصرا فيه أيضا بالتركية وسماه التسهيل وصنف قبل اشتغاله بالطب حواشي على شرح المطالع للعلامة الرازي على تصوراته وتعليقاته وصنف تلك الحواشي قبل تحميمه السيد الشريف حتى انه يرد عليه في بعض المواضع وله شرح على الطوالع للبضاوي وكان السيد الشريف يشهد له أيضا بالفضيلة

الحمد لله

أمراض العين

علامات أحوال العين علامات الحرارة حرارة الملمس
والالتهاب وخفة الحركة وانتفاخها بالبردات وتضررها
بالمسخات . علامات البرودة برودة الملمس واسترخاء الحركة
وكثرة الرمض والانتفاخ بالمجففات والتضرر بالمربطات
علامات اليبوسة صلابة الملمس وخلا العروق وعدم
الرمض وجفاف العين والانتفاخ بالمربطات والتضرر
بالمجففات . علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العرق
ورمض والتصاق وضربات الصدغين والثقل .
علامات الصفراء حمرة الى صفرة والتهاب ونحس وحرقة
دمع مع حدة وقلة التصاق . علامات البلغم شدة ثقل
وتهيج والتصاق وقلة وجع وبياض لوان
علامات السوداء ثقل أقل وكمودة لون وقلة دمع
وقوة البصر تدل على الاعتدال والقوة ان قصرت على
البعيد دون القريب فالروح الباصرة اما غليظ كثير
او كدر . وأمراض العين قد تكون أصلية وقد تكون
شركية واقرب المشاركات الدماغ وحجبه والمعدة فعلامة
المعدة اختلاف أحوال العين باختلاف حال الخوى
والامتلاء وعلامة الحجابى اما الخارج فتعد في الجهة

وحكة وكثرة المصرة في الجفن. واما الدواخل فبأن يندى
الوجع من غور العين .

في العلل المخصوصة بكل من الطبقات والرطوبات

اعلال الطبقة الصلبة قد يعرض في هذه الطبقة
الورم إما خاصاً بها أو بشركة الطبقات الأخر **وعلامته**
بحوط العين وألم بجمده في عمقها فان كان دموياً
كان مع الجحوظ والألم تمدد وحكة لا يدرى أى موضع
من عينه يحكه وعلاجه فصد القيح والحقن بالطبيعة
بالحقنة والمطبوخ الخفيف وأن يجعل في العين الثياف
الابيض المذاف في ماء الكزبرة وماء عنب الثعلب المغلى
المصفى . وان كان صفراوياً كان معها احترق ولرب
وعلاجه استفراغ البدن من الصفرا بالمطبوخ الخفيف
وان يجعل في العين الماء الذى قد طبخ فيه الشعير
المقشور وحب السفرجل الغير المقشر والجشمينج
المجروش ويسير من الغنزروت في اناء مضاعف بلحاً
جيداً أو يضمد بتفل الرمان وأطراف الهندباء مع دهن
الورد . وان كان رطوبياً كان معه ثقل واسترخا في
الأحفا . وعلاجه استفراغ البدن من الفضل الرطوبى
والتسعط بدهن المصطكى والمسك وماء الزوفه والتعطيس

بشم المز والشونيز المحمص والزعفران مسحوقة وقد
 تحدث في هذه الطبقة بيس **وعلامته** ان يجده مع
 الألم في الغور كأنها تجذب الى خلف **وعلاجه**
 ترطيب المزاج وحلب اللبن على الرأس واستعاظه
 بدهن البنفسج وشد العين . وقد تشرك هذه
 الطبقة بالحجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة
 والخوذة اذا كانت ما درهما في ذلك الحجاب **وعلامته**
 الألم والجحوظ من غير حمرة **وعلاجه** علاج البيضة
 والخوذة **ومن عللها** الالتواء **وسببه** اما سحارم
 صارت العين فتنت الرطوبة الزجاجية فتتكى الجلدية
 مع الطبقة السبكية والشيمية على الصلبة فتحدث هذه
 العلة واما شد شديد يضغط العين فتتكى جميع
 طبقاتها ورطوباتها عليها **وعلامته** ان يجده الانسان
 في عينه حالة تشبه بالتواء العين الى أحد هذه
 الجوانب مع ألم مثل ألم المتدد **وعلاجه** ترطيب المزاج
 وتدبير المأكول والشارب والابزن والحام والتمرخ
 وغير ذلك ومنها الاسترخاء بسبب ترطيبها **وعلامته**
 ان يجده العليل عينية كانهما منقلبتان الى أسفل حتى
 انه ربما صعب عليه النظر الى السقف من غير ألم

ان كان الرطيب وحده ومع ألم شديد ان كان مع
الابتلال نمده **وعلاجه** استنفاغ المرة والدماع
واستعمال الفراغر والمضوغات والأغذية الناشفة
وان كان مع ألم فيفصب ثم يستنفرغ .

اعلال الطبقة المشيمية بصيها على الأكثر الأمراض
الدموية لان الأوردة فيها كثيرة فينصب اليها دم
وعلامه المرض فيها ان ترى الحمرة في مؤخر
العينين ويكون الألم هناك **وعلاجه** الفصد والحجامة
وحل الطبيعة والتقطير فيها من ماء ورق بزر قطونا
وماء لسان الحمل وعنب الثعلب المغلى المداف فيها
الحضض ويسير جدا من الشياف الابيض وتضميد
العين بطلع مدقوق مضروب مع بزر قطونا والخل
اليسير ودهن الورد .

اعلال الطبقة الشبكية ليس في الرموش أمعب
من اعلا لها ويختص بها أربعة أعلال أحدها اليرقان
الذي يظهر في العين مع الدموع لأن اليرقان اذا كان
بغير الدموع فهو انصباغ الطبقة الملتهمة بما يرو عليها
من الغذاء المختلطة بالصفراء وان كان مع الدموع فدل
على ان شيئا يسيرا من الصفراء تحللت الى الطبقة الشبكية

وان نفذت الى الجليدية فلذعت الطبقات وصبغتها
وعلاجه الفصد من القيفال ثم حل الطبيعة تطوخ
 الهليلج ثم يقطر فيها الشياف الأبيض بلين جارية
 وتضمده بنزر قطونا وماء الهندبا وبياض البيض ودهن
 الورد وينكب على بخار ماء الحشائش الملقحة المرطبة
 كالبنفسج والخطمي ونحوهما . والعلة الثانية سدة تقع
 فيها وينقطع الغذاء عن الزجاجية والجليدية **وعلاقتها**
 غور العين وجفافها وقلة الدمعة مع الدمعده
 كالقبض عليها تجمع الطبقات وغورها الى داخل .
وعلاجه الفصد وسقى ما حل الطبيعة وما حل
 السدة مثل السكجيين البروري . فاذا انتفخت السدة
 وابتدأت حال العين تصلح قطر فيها ما يربط مزاجها
 ويدبر سائر البدن بالزبيب المرطب . والعلة الثالثة
 ما تسمى في الصغار الورد ينج وفي الكبار الينع وهو ورم
 عظيم مجاوز المحد في العظم يرم فيه بياض العين حتى يمنع
 الغض وأكثر حدوثه الرطوبة أمزجهم وضعف أعينهم
وسببه ان يتسع فم من أفواه العروق المتصلة
 بالطبقة الشبكية فيقتذف الدم الكثير وقد يكون الورد ينج
 من انتجار عرق دقيق يتصل باللمتمة أو بالجفن وليس

7
يكون عن مادة حارة فقط بل على البلغمية والسوداوية
وعلاجه ما نذكره في علاج الرمد بعينه الا انه أقوى
ويبالغ في اخراج الدم بالنصد والمجامة ويضم
بأوراق الكزبرة ومع البيض مع قليل زعفران وأن
يكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة ويضم
بقشور الفستق والعدس والحضض وشحم الرمان
والهندبا وتحل الطبيعة في دفعات متفرقة وإذا عرض
للأطفال - يجب في ابتداءه اخراج الدم للطفل بالشرط
في اذنيه ورجليه وتنفذ مرضعته وتمنع الزفر وان
توقف طبعه أسهل بنقيع الغاب وزهر البنفسج والترنجين
وتضم العين بورق النوفر ومما جرب فيه ماء ورق
التفاح وان يوضع لوز وعناب وزهرة بنفسج. وقيل
مما جرب له صفرة البيض مع شحم الدب يجعل منها
كالمرهم ويجعل على خرفة ويوضع على العين وكذلك
الاكتحال بالعزروت والزعفران. وأما العلة الرابعة
فتعرف بصداع الحدقة وشقيقة العين وهي ضربان
- جده الإنسان في عمق عينه كأنه ينخس أو يضغط
وربما كان دائماً وربما كان في وقت دون وقت وذلك
أما من سدة تقع في العروق المتصلة بها أو سحونة

في الدم أو فضل في الشرايين يصير إلى أطرافها يسير
 منه فيتصل بالشبكة وقبل أن يصل إليها تحدث
 الشقيقة وضربان الأصداغ . وربما كانت الشقيقة مع
 مع هذه العلة **وعلاجه** علاج الشقيقة على الحقيقة
 إذا كانت الشقيقة من البخارات المساعدة في الشرايين
 من الاستفراغ وبتر الشريان الذي يصعد فيه الفضل
 ويبادر إلى ذلك فإنه ربما بتر الحذقة وببدها
 فأما تكدير الرطوبة وانزال الماء وأحداث الانتشار
 فقلما يسلم منه المريض وإن يطر في العين ماء غص
 الرأى وشياف مائثا وحضض وبياض البيض ولبن
 الجارية مغلاة كلها مطرا عليها دهن الورد ويضمد على
 الصدغين لزاق الصدغين .

اعلال الرطوبة الزجاجية أمراضها أصعب أمراض
 العين علاجا وهي تختص بمرضين أحدهما عدم
 الغذاء وسببه إما خلاف العروق التي تورد الغذاء
 إليها فيحدث فيها فضل يفسد أو سدة تقع في
 هذه العروق فلا يصل الغذاء إليها **وعلامته** أن المريض
 لا يقدر أن يدير حدقة . ويجد كأن في حدقة
 شوكا أو فتات حجر ولا يقدر أن يفتح ناظره في وجه

الشمس وتغور عيناه ولا تدمع لأن ما كان من السدة
تدمع على غير ترتيب وزعماء الفجر في أذنه شيء تشبيهه
بالمدّة أو يجد في فمه طعم شيء مسيخ يتحلب إلى فمه
وما كان من عدم الغذاء فإنه يكون مع جفاف وغوور
ولا يكون شيء مما ذكر **وعلاجه** أن كان من السدة
سقى المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح السدد وتضميد
العين بورق الخبازي والخطي بياض البيض ودهن
البنفسج. وإن كان عن عدم الغذاء في العروق
فتشخب اللين على الرأس والتسقط بدهن البنفسج
والتوسع في الأغذية اللطيفة والمرض الثاني الذي
يختص بها هو محووظ العين من غير ورم وإن تحس
العليل ببطء حركة من العين ويتخيل له كأن العين
تدفع من داخل إلى خارج **وسببه** أما اتساع فم العروق
الموردة للغذاء فتقدف من الغذاء أكثر مما يجب فيقبل
هذه الرطوبة وتندفع عن موضعها **وعلامته** أن تدمع
العين دموعاً فيها غلظ وأدنى لزوجة وأما سمن
الطبقات التي حولها لكثرة الغذاء وليس هذا بمرض
شديد **وعلاجه** الاستفراغ وتنقية الرأس والتخيل
بما يرضى العين ويمضها ويدمعها كالهلبلج والدار فلفل ونحوهما.

اعلال الرطوبة الجليدية امراضها بطريق المشاركة
كثيرة و. غصصها مرض واحد . فاما التي بالمشاركة
فمثل غفورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية أو عدمها
للفذا وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ومثل
زوالها عن موضعها بمنة ويسرة او الى فوق أو الى
أسفل وهو الحول وقد يحى من بعد مفردا . ومنها
الخشونة التي يحدث فيها خشونة العصبه التي
يؤدى اليها النور **وسببه** خلط لذاع قباض حريف
يابس يرشح من بطون الدماغ الى القصبه المجوفه
فيحدث اولاً التدميع ثم يحدث خشونة في الجليدية
وعلاؤها ان تجد في حدفته عند ما يدبرها
خشونة ليست باليسيرة **وعلاجها** تنقيه الراس بأشياء
متوسطة الحرارة وتعديل الاغذية والشعيط بدهن
البنفسج ولبن الجارية وبيض البيض . ووضع الرفائد
المبلولة بدهن الورد وماء الورد على العين
ومنها علة تعرف بالضغط وهو ان يجد العليل
في الجليدية وجعاً كأنها تنفط في الحقيقه **وسببه**
اما مرض في الحمايق . واما ورم في الطبقات وكان
معه ألم شديد وامتناع عن الحركة ورمص ودمعة

وعلاجه علاج الأورام . وأما العلة التي تخصها
 في نفسها فهي الجفاف واليبس فتصير أيبس مما هي
 فيتكدر ويتكدر بتكدرها النور كالمرآة اذا صدئت
وسببه اما تغير مزاج جميع البدن الى القشف
 واليبس **وعلاجه** ترطيب مزاج جميع البدن
 واما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن
 بسبب السفر البعيد في الصيف أو ملاقة الغبار
 دائما . **وعلاجه** ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات
 والنطولات اللينة والمشومات وغيرها .
اعلال الطبقة العنكبوتية اما التي يعرض لها
 ولسائر الطبقات بالمشاركة فالورم **وعلامته**
 انها تشترك معها فيه ان البصر يدق جزأ وحصول
 الفضل **وعلامته** اشتراكها لها ان ينضغط البصر
 ويصير العليل يبصر عينة ويسرة اكثر مما يبصر قدامه
 وتكون مما ليق عينيه كأنها تمتد الى اسفل **وعلاجه**
 استنفار الفضل وتحليل الورم . واما التي تختص بها
 فعلة واحدة وهي التشنج والتقلص **وعلامته** ان يرى
 العليل في بصره ضعفا واختلاجا والنور يقل مرة
 ويكثر اخرى وتحس كأن في عينيه شوكا او شيئا يمددها

جدا
 جدا
 الفضل

وعلاجه السعوط بالاشياء المرطبة المرخية وكذلك
الانكباب على مياها وبالجملة ترطيب المزاج ان
كان تشنج من يابس والاستفراغ والتجفيف ان كان
تشنج من امتلاء.

اعلال الرطوبة البيضاء اعلاها ثلاثة زيادة
ونقصان او تغير الى الكدورة والغلط اما الزيادة
فعلا منها ان الانسان اذا اطرق يرى كان قد امه
ماء راكدا وذلك لان الرطوبة البيضاء سبالة
مترججة فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت
فاتكأت على الطبقة العنبيّة وصار بينها وبين الطبقة
العنكبوتية فضاء ما فاذا اخرج النور من الجليدية
وقد كان بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما
يتبين كانه ماء واقف في الارض ويكون البصر متفاوتا
ويبصر من بعيد ما يبصر من قريب **وعلاجه** استفراغ
البدن عطوخ سادج وحب الأيارج والفرغرة ولطيف
التدبير. واما النقصان **فعلا منه** ان يرى الانسان
اذا اطرق كان قدام عينه بيرا أو وهدة وذلك لان
هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار بينها وبين
العنكبوتية فضاء ما فاذا اطرق رأى شيئا شبيها بالجملة

س
بالخلا

فيظنه بئرا أو وهدة **وعلاجه** كسب البدن الخصب
 واسعا طه بلبن الجارية وبياض البيض وشتم
 البنفسج والنيلوفر وتفريق الرأس بالدهن وبالجملة
 بما يربط مزاج الدماغ وأما كدورتها وغلظها
 فهو من نزول الماء وقد يجي نزول الماء مفردا
أعلال الطبقة الغبيّة وهي تختص بخسة أعلال
 أحدها القرحة التي تخرج فيها **وعلاقتها** ان يكون
 بازاء الحدقة حمرا لها عروق متشعبة وزعما خرفت
 القرنية وزعالم تخرقها بل يخل ما فيها وقد يجي
 علاج القرحة مفردا والعلة الثانية استلاؤها من
 الرطوبة حتى تكاد الحدقة ان تتسع وتلون العين
 كأنها قد تورمت ويضعف البصر . واذا نظر الانسان
 الى عين المريض يرى كأن أحدهما أكبر ويجب
 في عينه شبيه القدد وهذه العلة غير نزول الماء
وعلاجها الاستفراغ والزام الحميّة والتكحل بما
 يمس العين ويحلل ما فيها . والعلة الثالثة زوالها
 عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها أو فيما يجاورها
 من الطبقات **وعلامته** ذلك ان يجد مع الألم والدمعة
 ثقلا وان يرى الشيء على غير استقامة ويسوء بصره

في نخ
 منتسجة

وتدمع العين أحيانا ولا تنطبق أجفانه وإذا نظر
إلى عينيه وجدت القرنية كأنها انقسمت نصفين نصف
منها على صفاتها والنصف الآخر فيه كدورة ظاهرة
وعلاجه الاسهال والفضدان أو جب الرأي ثم التخلل
بماء العين ويد معها وترفد برقايد فيها الأسرجة
المعولة بالشكل الموافق المثقوبة الوسط ويمنع من
الحركة والنظر. والعلة الرابعة الانتشار. والعلة
الخامسة ضيقها وقد يجيئان مفردين.

لنخذ
الأسرجة

أعلال الطبقة القرنية ما يخصها من الأعلال
الخشونة وهي أن يحس أيا لمكشف وأما الانصباب
خلط وأما لتغير مزاج **وعلامته** ذلك أن يجد
من به هذه العلة خشونة كأن جفنه الأعلى
ير على شيء جاف فتدمع العين لذلك ويظهر
جفافها للحس وخشونتها **وعلاجها** تبديل مزاج
البدن إلى الرطوبة وإن كان اجتماع خلط مجفف
واستفراغ ذلك الخلط. وما يكمل به في هذه
العلة وسخ الأسرب المتخذ بان يدلك باليد مع دهن
البنفسج وأيضا لعاب حَب السفرجل مع الكثير أو
دهن البنفسج وكذلك دم الفراخ. والعلة الثانية

لنخذ
.. نخشن

النؤ وهو ان تنو عن الملتحمة حتى يرى علوها عن
 الملتحمة حشًا وذلك يكون من مد أخلة الخلط
 الزمعي تحتها **وعلاجه** استفراغ البدن من
 الأخلاط الغليظة اللزجة وكحل العين بالأكال
 المحللة والانكباب على بخار المياه الحارة وقد
 تنحرق ويبرز منها الغبيطة ويسمى المورسرج ويحدث
 فيها القرحة والبياض وجميع ذلك يجي من بعد
 وقد يحدث فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث
 فيها **وعلامته** وجع شديد وتعدد العروق التي
 في العين وحمرة ونخس شديد ينتهي الى الصدفين
 لاسيما عند الحركة ويعرض عنه صواع وذهاب
 شهوة الطعام **وعلاجه** الفصد على قدر احتمال القوة
 وتلين الطبيعة وتكحل العين اذا احدثت بالشاف
 الأبيض . ويغمد بورق الخطمي والجنارزى وعنب الثعلب
 مدقوقا مع دهن بنفسج ويحدث البثر من مادة تجتمع
 في قسورها وتختلف علامته من اللون والوجع وسائر
 الاعراض بحسب مادته في رداءتها وقلتها وكثرتها
 وموضع حصولها فما كان منه تحت القشرة الاولى
 يرى أسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك الغبيطة

والفاثر يمنع عن ادراكها لانه أبعد من شفيف
 الشعاع **وعلاجها** علاج الأورام والقروح ومن
 عللها المدة الكائنة تحتها وتشبه الظفرة. ومنها
 ما يأخذ موضعاً قليلاً ومنها ما يأخذ موضعاً كثيراً
 وهو أردى **وعلاجه** ان ينضج ويحلل بما يفعل
 ذلك باعتدال كالزور الأصفر بلبن جارية وما
 ينشف المدة ويحللها المرقشيثا وأقلميا النضة اذا ذرهما
اعلال الطبقة الملتحمة اعلالها بالشاركة كثيرة
 وتختص بأربعة اعلال أحدها الورم الظاهر
 للحس وهو الرمد الحقيقي. والثاني الودقة لان الودقة
 لا تكون الا فيها. والثالثة السبل وقد يجئ كل واحد
 منها مفرداً بأسبابه وعلاماته. والرابعة احمرارها وظهور
 عروق حمرفيها وامتلاؤها مع ألم وسيلان الدمعة
 من غير ورم **وسببه** غليان الدم وغلظه واحتداده
وعلاجه الفمد وحل الطبيعة والتكحل بالسياف الأبيض
 وقد يعرض لها التكدر ويسمى التجبر وهو تنخف وترطب
 يعرض للعين ويشبه الرمد وحدوثه من اسباب بادية
 كضربة وسقطة أو ثمس بمخرة أو برد مكثف أو مريح
 أو غبار أو دخان أو نوم على الامتلاء أو أكل أغذية ضارة

من
 الخثر

بالعين أو كثرة مطالعة في الكتب أو سهر مفرط
 أو غيره لك مما يضر فان زال بنفسه وبالحمية فيها
 ونعت والا احتيج الى الخفيف من علاج الرمد على
 حسب ما يقتضيه الرأي . قال الشيخ التكر
 الذي يعرض من البرد ينفعه الحمام ان لم يكن صار
 ولم يكن الرأس والبدن متلثا وقال أيضا التكر وما
 يجري مجراه من الرمد الخفيف وما كفى فيه قطع
 السبب والنوم الطويل على الشراب من علاجاته
 النافعة سواء كان من الشمس أو البرد أو من غيره
في الرمد الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة
 في العين أو مخدرة من الرأس فيعرف ذلك بثقله
 وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل
 وقد يكون من خارج يشير الانتفاخ الى الجفن
 وتلك المادة اما دم **وعلاجه** فصد القيح من
 جانب العين الوجعة أو العين الشديدة الألم ويخرج
 من الدم دفعات بحسب القوة وكثرة الدم وقلته
 وحجامة النقرة أو حجامة الساق وتلين الطبيعة
 ورمما احتيج الى تعليق العلق على الجبهة أو فصد
 شريان الصداع أو قطعه بعد ربطه بخيط من إبرسم

الخفيف

فيسبق

واما مفرآ وعلاجه اسهال الصنرا بطيخ الفاكهة
 وماء الرمانين بالهيلج . واما بلغم وعلاجه تنقية
 الدماغ بقرص البنفسج وحده او مقوى بأيارج
 واما سودا وهو بارد قلما يكون هذا الرمد الامع
 الصداع واحمرار الاجفان **وعلاجه** استفراغ
 السودا بطيخ الاثيمون او حبه وترطيب الدماغ
 بالاغذية والاشربة المرطبة وماء الشعير والابزون
 والحمام ويحترز من الاستفراغ والتحليل قبل ترطيب
 الخلط لئلا يستفراغ ويتحلل لطيفه ويبقى كثيفه
 واما ربيع وعلامته الخفة وفرط التمدد مع قلة
 الحمرة وعدم السيلا . وربما أورث التمدد حمرة
وعلاجه بالنطولات المحللة والتكميدات اليابسة ثم
 ثم الطلا بصبر وشياف ماميثا والكيل الملك والاستحمامات
 وبهر المنفحات . فان قيل عرف الرمد بانه ورم
 حار فكيف يصدق على الريح قلنا يمكن ان يحدث
 نفاخات عن اخرة مسننة وادخنة حارة وان كان
 الريح يحدث في الأكثر فمن مادة غليظة باردة.
قول كل . يجب ان يحترز الأرمد من كل ضار بالعين
 كالغبار والدخان والرياح الخارجة عن الاعتدال

وكثرة الضيق والنظر الى الشج والبياض المفرط
 والى الاشياء المضيئة المتألله والى النقوش
 والخطوط الدقيقة الا أحيانا يرتاض بذلك
 ويجترز من ادامة التحديق الى شيء واحد لا يعدوه
 والاستكثار من السكر والسهر وناول الطعام
 في الليل والتقى من الطعام خصوصا اذا ايم عليه
 وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكلما له حرافة
 كالكرات والثوم والبصل وكلما بخرو وكدر
 كالكرنب والعدس ومالح ومفرط الحموضة كالخل
 والذي يولد الرمد بخاصية فيه كالتمر والعنب الحلو
 النضج والبطيخ والبادنجان والجوز ودهن الرأس
 يضر بالارمد جدا وكذلك اعتقال الطبع وفرط
 النوم واليقظة ونوم النهار والجماع والصياح
 وكل هذه ضارة في حال الصحة أيضا. وينبغي ان
 تلين الطبيعة اذا احتبست ولو بالحقن او الفسل
 وكان استاذي رحمه الله يأمر ان يؤخذ رطل
 من الاجاص ونصف رطل من القراميا ويغلى ويلقى
 فيه قليل نعنن ويصفى على سكر او قيتين ويشرب.
 وينبغي ان تجعل وسادة الرأس عالية ويكون مسكنه الى

١
 نفع

الظلمة ما هو ويكون نومه مستلقيا كأنه منكى على
 ظهره ويفرش حوايه الخضرة مثل الآس والخلاف
 ولا يترك على وجهه ولا يكون قميصه مزركزا ويسبل
 على وجهه خرقه زرقاء أو سوداء ويفرش البت بالفرش
 الزرق والسود. قال ثابت بن قرة. يحدث الرمء
 بترك الاستحمام لانسداد المسام **الاشربة** كل يوم
 شراب البنفسج بزر قطونا أو شراب النيلوفر أوهما
 معا أو أحدهما بشارب الأجاص أن كانا لصفرا غالبية
 أو شراب ورد نيلوفر ويستعمل كل ليلة معجون بنفسج
 مع الورد المرفى السكرى خصوصا إذا كان الرمد كثيرا
الأغذية مزقورة قرع أو ملوخية أو خبازي أو رجلة
 أو تفاح أو رمان أو اجاص أو عنب وريقة الماش
 والباقلا والرشتا ومح البيض النمرشت والبقول المطبوخة
 بدهن اللوز الحلو ويصلح لهم السهم المقشور بدل
 الزيت وربما نفعمهم أكل ثريد الخل. والماء بدهن اللوز
 والسكر والخبز المفسول والعدسية الصفراء المرة المعمولة
 بالخل والسكر وتكون ظاهرة الحلاوة لأن الحموضة لها
 ضارة لصاحب الرمد جدا وتنفعمهم الأغذية التي تنفع
 عن الصداع الحار وما يمنع صعود البخار إلى الرأس مثل

بزر قطونا بالجلاب ومثل ماء الرمان والسويق بالسكر
 واستنفا الكزبرة اليابسة مع السكر ويضرم الحوم
 كلها والحلاوات فان خيف الضعف لفطر وجع او غيره
 فترقة الفروج مسلوقا ويصلح لهم في اخره بعد استنفاغ
 المادة وحصول النقا الحوم الدجاج والدراج والجدا
 قريصا ومصوصا وأهالا وملاص العجاويل . ويضرم
 الشراب الا ان تكون المادة غليظة جدا فقد ينفع
 من الصرف أقداح بشرط ان تكون الرأس والبدن
 نقيًا وان استحم بعده أعان على التحليل يجب ان
 يعقب الاستنفاغ في الامداد دائما بأخذ حسا الشعير
 مدبر **صفه** شعير مقشور عشرة دراهم . زهر
 بنفسج أربعة دراهم خطميّة مقشورة ثلاثة دراهم
 عرق سوس درهم نوفر ثلاث زهرات عناب نصف
 أوقية وان كان السنم مفرط طرح فيه بزر خشخاش
 درهمان يعطى منه سكرجة محلى بشراب نيلوفر وقد
 يغذى عقيب الاستنفاغ بالرشاش بحليب اللوز والسكر
 واذا انحط المرض فأمرق الفرائج او صفار البيض **النبت**
الأدوية الوضعية اما في الابتداء فريق بياض البيض
 بل كلما أحس بوجع سكن به أولن جارية ويجب ان

يفعل سريعاً عما فاتراً أو الشيف الأبيض أو شيف
ماميثا محلولاً في ماء ورد وقد أغلى فيه حلبة والكيل
الملك أو ماء الرازيانج عند قرب الانحطاط لأنه يضر
في الابتداء وإن انحط كمدت بماء الحلبة أو بماء حار
وحده بقطنه توضع على العين ، وخصوصاً إذا نفع
ماء الورد ، ويجب أن يكون رادع البلغم أقل تبريداً
من رادع سائر الأنواع ومنضجه أقوى تسخيناً والحام
من انفع الأشياء للتحليل بشرط النقا ومعرفة النقا
بأن تكمد العين بالماء الحار فإن أعقبه ألم فالمادة
بعد باقية والتضميد بالمسندل والحضض والاقاقيا
وماميثا بماء الكزبرة في الدموى وبالعصارات الباردة
وتقطير العباب والألبان والتكميل بالشيف الكافورى
والأفوفى إن اشتد الوجع والخس في الصفراوى
وتقطير لعاب الحلية المفسولة وبررا لكتان شم
الشيف الأحمر اللين وذر الذرور الأبيض بعد يومين
أو ثلاثة والطلا بصبر وحضض ومر وأقاقيا وزعفران
في البلغم نافع وإذا كان الرمد في الغاية من
الحدة تضميد العين بورق النيلوفر أو ورق الهندبا
ويكثر وضع الأطراف في الماء الحار واعلم أن نزر قطونا

مسكن للوجع رادع ولعاب حب السفرجل اكثر انفاجا
منه والتكميد والحام قبل النقاردي لان جذبهما
اكثر من تحليلهما. واذا دام الرمد مع صواب التدبير
فتيقن ان في طبقات العين او عروقها آفة تفسد
الغذاء الوارد فينبذ فافزع الى التوتيا المغسول مع
الاسفيداج والقبوليا المغسول الذهبى والنشا وقليل
صمغ وزعما كفى الاحتمال بالصبر وحده وان كان الرمد
عن نزلة من السماق ضدت الجبهة بدقيق العدس
وسويق الشعير ويزر المرور بماء الحصرم او ماء الورد
او ماء الأس أو يؤخذ غبار الرحا جزآن. وأقايها
جزء. ودقاق كندر ومتر من كل واحد نصف جزء
أفيون ربع جزء يرنى ببياض البيض أو يرنى العنص
ماء الأس ويطل به الجبهة فانه يمنع المواد
المنحدرة الى العين والحنا اذا سحق ورقها وعجن
ماء الكزبرة الخضراء وضمد به جباه الصبيان وامداهم
منع انصباب المواد الى أعينهم. والرمد لا يكون مع الحمى
الا في الذرة فان حمى صاحب الرمد في الصيف
خاصة فانه يبرأ مرضه سريعا فان اشتد الرمد
مع الحمى فانذر بأفة عظيمة وأصعب ما يكون الرمد في

الشتاء لا يطا تحلل البخار . واعلم أن البلاد الجنوبية
يكثر فيها الرمد ويزول بسرعة . أما الأول فليسيلان
مواد سكانهم وكثرة إبحرتها والثاني لتخالل أبدانهم
وأعضائهم وانطلاق طبائهم وأما البلاد الباردة
والأمزجة الباردة فإن الرمد يقل فيها ولكنه
يصعب أما قلته فيها فليسكون الاخلاط فيها
وجودها وأما صعوبته فلا نه لا يتحلل بسرعة وذلك
للبرد المقبض للمسام المانع من التحلل . وقيل نوع
من الرمد غريب وهو يمس بجده العليل في عينه
وضربان يحس به لا يطيقه من أن يكون فيها حرة
أو ورم ويوجد جلد رأسه كأنه محترق ويوجعه المس
ويوجد في الأذنين طنيناً وسببه استيلاء اليبس
على البدن وارتفاع بخارات حارة يابسة إلى الرأس
فتألم منها الغشا الخارج ويشاركه الطبقة الملتحمة
فيسخن ويحترق وينشف رطوباتها . **وعلاجه** ترطيب
مزاج البدن والعين ونوع آخر منه وهو أن
يجده العليل في عينه كالرمل عند الانتباه فإذا
أصبح زال ذلك **وسببه** بخارات غليظة تحبس في
طبقات العين عند النوم وتتحلل بحركة العين من

الفتح والاطباق والنظر **وعلاجه** استفراغ البدن
بالشيء الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يدورها
ونوع آخر منه يرى صاحبه كل شيء أحمر أو أصفر
أو نيلنجيا أو سماجونيا أو غير ذلك من الألوان
وسببه أن يكون الرمد في الطبقات الخارجة قدام
الجليدية وقيل أنه من تغير مزاج الدماغ حتى
يكون الخارج متشكلا بحسب ذلك التغير **وعلاجه**
الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه
عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه وأنت
تعلم أن لفظ الرمد لا يطلق على هذه الأجزاء
الاسم لأن الرمد في الحقيقة ليس إلا الورم الذي
يعرض للملحمة.

لغز
الرييح

تهيج الأجفان يعرض لمواد رقيقة ونخارات
ولضعف الرضيم وسوءه **وعلاجه** قطع السبب والتكيد
بالمحلات - **استرخا الجفن** قد يحدث من الرمد
استرخا الجفن الأعلى كله أو مؤخره **وسببه** استرخا
العضلات المشيلة للجفن **وعلاجه** استرخا البدن
أن كان هناك فضل ثم مداواة الرمد بحسب
جوهره فإن بقي الاسترخا بعد الرمد فصد عرق

المنخرين وضمد الجفن فوقه بالضماد القابض المكثف
ويكحل بما يدمع العين . فان أطبق الجفن ومنع البصر
ثُمَّرَ بان ينقطع الجفن الأعلى ويخرج منه جزء على
قدر الاسترخاء ثم يخلط فيرتفع ويظهر الناظر . وقد
يكون استرخاء الجفن من طريق القوة والفالج
وقد تقدم ذكره .

التصاق الجفنين قد يحدث رمد تحمر معه العين
جدا والجفنان يصيران كأنهما قد اعتقرا وتسلخا
ثم يلتصق الجفن بالجفن التصاقا لا ينفتح إلا
بشدة والسبب في ذلك خلط حار يربخى العضلات
ويحدث في الجفن هذا الحال وهو ما يتحلب من
الدماغ أو يرتفع بالبتخير من سائر الأعضاء وعلامة
ما يكون من التحلب صداع يجده العليل وتغدد
وحُمى في رأسه والنهاب عند جبهته وما يكون
من البدن فانه يجده الألم في العضو الذي عنه
تنفصل البخارات **وعلاجه** النصد والاستفراغ
وتبديل مزاج جميع البدن والخلط الفاعل ثم كحل
العين بالسياف الأبيض والإبار والذرور الأبيض
المرنى عنزرويه باللبن وبعد هضم الدواء في العين

وسقيه يكمل بدهن الورد ثم يرفد مؤزبا وليس في
أنواع الرمد شيء يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع
وقد يلتصق الجفن بالملقطة **وسببه** اما قروح حديثة
واما خرق الكحل عند لقط السبل وكشط الظفرة
أو حك الجرب اذا لم يكن بالغاً بالمخ والكوم ولم
يراع بعد ذلك وعلاجه باليد .

الشتره هي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق
كما يجب وذلك يكون اما خلقه واما لقطع أصاب
الجفن واما من غدة أو أثر قرحة كانت واما
من خياله الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاج
ذلك كله بالحديد . وقد يحدث عن علة في الغشا
الموضوع على القحف أو عن تشنج العضل المطبق
للجفن **وعلامته** علامات التشنج **وعلاجه** التخميد
والتعريق بالادهان المرطبة المليئة وقد يحدث من
سوء امساك الجفنين عند لقط السبل اذا كان
قبلها الى خارج وكان سبيلهما ان يقلبا الى داخل
وعلاجه ان ينظر فان التزقت الملتحمة بالجفن
دبر في برئة ذلك وتنجبه وان حدث شيء كالعقدة
اجنهد في تحليته بالألعة والدياخيون وقد تحدث

الشرة بعقب ضربة تقع على الرأس أو الجبهة
لا سيما إذا خرج شيء من الأعظم ولا حيلة فيه ويعالج
على كل حال بالتليين ومنع العين مما يد معها.

السبل غشاوة تعرض للعين لانتساج عروق
تتلىء دماً وتعلو وتحمر وأكثره مع حكة فتأذي بالفضو
والسراج وتصفر العين. وقيل السبل غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة
والقرنية وانتساج شيء فيما بينهما كالدخان فيشبه
الغشاء الرقيق الأبيض ويشبه أمثلاً تلك
العروق من الفضول والنجارات الغليظة. قال مولانا
قطب الدين الشيرازي رحمه الله والحق عندي
أنها أجسام غليظة شبيهة بالعروق تنتسج في
غشا رقيق متولد على العين وأما كيفية تولد هذا
الغشاء في أنك قد عرفت أن الملتحمة جسم كثيف
والغذاء شبيه بالمغندي فيكون غذاؤه كثيفاً ولأن
فضله الكثيف كثيفة ومثل هذه الفضلة يحتاج
في دفعها إلى توفير من قوة العضو المتولدة هي
فيها فإذا انحزرت عن دفعها اجتمعت شيئاً فشيئاً وتولد
منها على العين أجسام غريبة أنا لم تستفرغ بالاستنراغ

العام ثم الخاص ، فان كانت غليظة جدا تولد منها
 الطفرة وان كانت دون ذلك في الغلظ تولد
 منها السبل واكثر ما يعرض السبل للأبدان الرطبة
 ومد من الراح والحلاوى والتمور والألبان وهي
 علة تسري وتتوارث وهي ثلاثة انواع أحدها
 يعرف بالسبل الرطب وهو أن يكون مع تد مع ورطوبة
 مفرطة في الأجنان وذلك لا يتعلق بالصبيكان .
 والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو أن تكون العين
 ناشفة لا تسيل معها الدمعة ولا تبين فيها رطوبة
 وتكون كالعيون الصحيحة غير أن الغشا يكون مسبلا
 عليها . والثالث المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر
 وبيض الحدقة وعلامة الرقيق المبتدى منه أن
 لا يمنع البصر كثير منع وتراه اذا فتحت العين مسبلا
 على الحدقة كأنه نسيج العنكبوت بعروق حمراء
 صفراء **وعلاجه** الفصد والاسهال وإدامة الحمام
 على الخلاء والشياف الأحمر اللتين والحادق الباسليتون
 ومما جرب له بول شريك فيه برادة النحاس القبرسي يوما
 فان اقترن مع السبل جرب فلا شئ كشياف السماق
 ويتخذ من السماق وحده وزعماز يد فيه صمغ

ح ن
 والباسليتون

وانزروت فانه يقطع السبل والجرب وعلامة
الغليظ المستحكم ان ترى تلك العروق اعظم
مقداراً ومنع البصر منعاً عظيماً **وعلاجه** القطط الحية
الشرناق زيادة شحمية في الجفن الأعلى تثقله
وتجعله كالمسترخ وتكون متلحجة غير متحركة لحركة
السلعة وأكثر عروضة للصبيان والمرطوبين ومن يكثر
به الرمى **وعلامته** انك اذا اكبت الشحم باصبعك
ثم فرقتهما نتاً في وسطهما **وعلاجه** استفراغ البدن
واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكيد
بالسياء التي لطخت فيها الحشائش المحللة والتحميل
بالباسليقون فان تحلل والاعوج بالحديد فان
بقى شيء دتر عليه ملح لياً كله ثم يوضع عليه خرقة
مبلولة بخل فاذا امنت الرمى فيعالج بالأدوية
الملصقة وفيها حنظل وشياق ماميثاً وزعفران
العلة المعروفة بالبق البين هي ان يتنظر من العين
في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم ينقطع
وسببه غلظ يحدث في الجفن مع ثوب في داخله
فتى اصاب ذلك التثوب الجفن الآخر او الطبقة
الملتصقة دمت العين وذلك عند الامتلاء والسرور

البرالين

والشرب

والشرب ومتى كان الجفن خفيفا وذلك التور
يسيرا لم تد مع العين **وعلاجه** الاستفراغ والحمية
وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والتكثير والتضميد
بالضماد المحلل وحلل العين بما يد معها وحلل رطوبتها
العقدة التي تحدث في الجفن الأعلى تحت الجلد
الظاهرة للمحس **سببها** رطوبة غليظة تنزل من
الراس فتتجمد هناك وهي ثلاثة أنواع نوع منها
يتحرك وينزول عن موضعه سلسا **وعلامته** ان ينظر
فان كانت غير غائبة أخذت من خارج وان
كانت غائبة أخذت بعد ان يقلب الجفن ثم يحشى
بالكون المضغوط بالحنطة. والنوع الآخر صلبة كأنها
حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي أحد ذلك خطر
يجب ان يلين ويحلل بالياخليون والألبة فان لم
تتحلل تركت ولم يتعرض لها. والنوع الثالث منبسطة
يظهر لونها في سطح الجلد كأنه لون التوت أو
بازنجانا وله عروق ملتهبة ولا يجوز ان يتعرض لهذا
النوع البتة **وعلاجه** الاستفراغ في كل قليل
والحمية من الأغذية الغليظة.
الشعر المنقلب والزائد سببه أغرة رديئة

دنجانيا
متشعبة

متولدة من رطوبة عفنة تجتمع في الأجنان وعند
الاشفار ولا لدغ لتلك الرطوبات اذ لو كانت لذاعة
لم تصرف مادة الشعر وقيل هي رطوبة فاسدة
لا عفونة لها أيضا اذ لو كانت عفنة لقرحت . ٧٠ .
وانقلاب الشعر هو ان ينبت شعر الهدب على
غير استواء وينتشر بعضها الى جهة العين وينحسرها
فيحصل أعراض الشعر الزائد **وعلاجه** تنقية
الدماغ اولاً ثم الاكتحال بالاحمال الحادة المنقية
كالبا سليفون والروشنای والشيا ف الأحمر . ثم
التنف ثم الكت بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعرة
واحدة ويكوى موضعها بآبرة ويترك حتى يبرأ
ثم ينتف شعرة أخرى وقد يطلى بعد التنف بدم
الضفادع أو قرداد الجمل أو بيض النمل . أو لبن الثين
أو شحم الأفعى فلا ينبت وان اخذ زبد البحر وعجن
بلعاب بنرر قطونا وطللى على موضع الشعر خدر
الموضع فلا ينبت الشعر . وكذلك اذ اطلت حرارة
القنفذ يابساً ودمه مجونين بريق صائم وقد
وقد تلزق ان كانت شعرة أو شعرتين بدقيق أو مصطكى
مع سائر الشعر وقد يلصق بالصبر أو بالأنزروت

او بالصمغ او الكثير او الاشق او الكندر المذاب
ببياض البيض وقد ينظم بالابرة بان يدخل في
خرمها ويخرج الى خارج الجفن وقد يعالج
بقطع الجفن وتشميره ان كانت كثيرة فينقلب ويصير
الجفن فلا ينحس الشعر العين ولا تند مع العين غير
ان البصر يضعف. وينبغي ان يرفع المصطكى بعد
الاستفراغ ويصب الرقيق ويقوى الرأس بشم
العنبر لانه يحلل الرطوبات العفنة.

الودقة هي نتو في الملتحمة يشبه بثرة بيضاء
كأنها شحمة والفرق بينها وبين المورسج يحدث
في القرنية وهي تحدث في الملتحمة من غير أن
يخرقها وربما يخرقها في الدرة **وسببها**
فضول غليظة حصلت في الملتحمة فمدتها **وعلاجها**
فصد القيح والنفخ بطبخ الاثيمون وحب
الايارج والتحل بالشياف الاحمر اللين وتنويم
العليل في مرفود العين بالرفاء المبلولة بماء الورد
فربما رجعت بالرفادة فان لم ترجع وهاجت شيفت
بالشياف الأبيض. وشیاف الأبار. والكندر. والأصل
فيه ان يلطف التدبير ثم يدسر العين بالملكيا فان كانت

سلخ
بالملكيا

الملكانا

العين مع ذلك حمراً استعمل الشياف الأبيض
ثم الملكيا وان طال زمان الرمد استعمل الادوية
المحللة كالشياف الأحمر.

عق

الريش

الطرفه نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة
أو سقطة أو غليان منجر للعروق أو انفتاح فوهة عرق
بسبب حركة عنيفة كالقئ أو صدمة أو انفجار ورم
وإذا كان عنق الدم يصير لونها الكهب أو اسود
وعلاجها الفصد والاستفراغ وتقطير دم الحمام
أو الفواخت من تحت الرأس أو دمه نفسه فإن كانت
في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الأرضي
وقد يعالج بلبن امرأة وكندر وأما في آخرها فيخلط
معها المحللات حتى الزرنيخ. قال استاذي رحمه الله
لا شيء للطرفه كالأفستنين الرومي يؤخذ منه
مقدار محتمل ويجعل في خرقه ويحيط في الماء الجاري
ويحيط على العين سخناً فإنه يجذب الدم عن العين
انتشار الأهداب سببه إما فساد غذائها إلى الحدة
والحرارة المخالطة الصفراء والسودا **وعلامته** علامات
أحدى المرارين **وعلاجه** استفراغها وتعديل المزاج
ثم التكامل بالأحمال المبنية لها كشياف الكندر وأما

عدم غذائها وذلك يكون عقب الأمراض الحادة
الصعبة وعلاجه التدبير المنعش المرطب وترك
الاستفراغ بالمرة الواحدة ثم التحمل بما لا يدمع
العين بل يحى أصول الشعر لتقوى على جذب غذائها
كالاسليقون والروشاف . واما لكثرة الرطوبة الرخية
لمنتها **وعلامته** علامات غلبة البلغم **وعلاجه**
الاستفراغ بالآيا رجات والجوب والتدبير المجفف
وكل العين بما يصحها ويدفعها واما المانع يمنع
وصول الغذاء الى الشعر وذلك اما خلط غليظ
لح وهذا من جنس داء الثعلب **وعلاجه** ان ينظر
من أى خلط هو ويعرف ذلك من لون الأجنان
فيستفراغ بما ينزله بل يطلى بأطليه داء الثعلب
بحسب انواعه ثم يكمل بالأكحال المنته لها . وقد
يكون المانع انسداد المسام وفسادها بسبب الجدري
او الجراحة او حرق النار لاحيلة فيه .

قروح العين يحدث اما عقيب رمد أو بثور أو ضربة
وهي مختلفة في الغور والظهور وأخذ المكان وأنواعها
سبعة أربعة في سطح القرنية تسمى قروحا وخشونة
اولها قرحة على سواد العين شبيهة بالذخان تسمى قبا

ل ن
والثاني من

وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا يسمى السحاب
وثالثها يكون على الكليل السواد فيرى ما على
الحدقة ابيض . وما على الملتحمة احمر . ويسمى
الاكيلي . ورابعها كانه صوف على ظاهر الحدقة
ويسمى الصوف . وثلاثة غائرة احدها قرحة
عميقة ضيقة نقيّة وثانيها اقل عمقا واوسع
اخذاً وثالثها ذات خشكريشة وسخة ويكون
مع القروح ضربان شديد وان كانت المدة الخارجة
بيضا فالوجع عظيم . وان كانت رقيقة او صفرا
كمدة كان اخف ويكون اخف من ذلك اذا كانت
حصرا . وقرحة سادة غريبة تعرف بدوّ العروق
وهي في اقل موضع من العين خرجت اظهرت شعبا
وعروقا منتجة كأنها شبكة وتأخذ في الكثر الطبقات
ومادتها من الشبكية ولا تنلح العين معها وأسلم
القروح ما كان ظاهرا في الملتحمة والألم والقلق
والدمعة فيه قليلة والانطباق ممكن وبالعكس
وعلاجها ان ينام على اليسار ان كانت القرحة
على اليمين وبالعكس ان كانت على اليسار وتلطيف
التدبير . فاذا انفجرت نقل الى الفراش والاهرام

ل ن
شادة

ل ن
بذات

مراعاة للقوة لئلا تضعف فلا تندمل القرحة
والعمدة فيها على الاستفراغ. ونقل المادة الى
أسفل البدن بمثل الفصد وحجامة الساقين
وفصد الصافن والاستفراغ بعد كل أيام ثلاث
بمثل طبع الفاكهة. وان كانت القرحة وسخة
نقيت بماء العسل وبلين جارية. وان كان هناك
وجع فالشيف الشياشجي او تقطر اللبن. فاذانقت
القرحة استعملت الحففات كشيف الكندر والكندر
نفسه. وقد يستعمل ذلك بلين جارية.

ل
النشاستي

النفاخات قد يعرض في العين نفاخات مائية
فيحتقن بين إحدى طبقات القرنية التي هي أربع
طبقات فمما هو قريب لا يجب لون العنبية فيرى
أسود ومما هو بعيد لا يرى ولونه في الغالب يكون
أبيض. وقد تكون المائية عذبة وقد تكون
مالحة او حريفة أكلة **العلاج** اما الصغار فيكفي
فيها الأدوية الخفيفة. وأما الكبار فتحتاج الى عمل الحدي.
البياض بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ
في عمقها ويحدث أما بعد القرحة الطول الانطباق
وانصباب الفضول الرديئة وهذا اذا زال بالعلاج

لم ينزل بتمامه بل يبقى أثرا القرحة ولا طمع
 في إزالة ذلك وأما بعد الرمد لسوء المعالجة واللام
 الطبقات بها وكثرة الانطباق وأما بعقب
 الشقيقة والصداع المؤلم لانطباق العين واستناعها
 عن الفتح الذي تقذف به العين فضولها وسوء
 حركتها. **وعلاجه** تنقية الدماغ ان امتلا وان
 وجدته رقيقا كفى الحطب فيه الدخول في الحمام
 والانكباب على بخارات المياه الحارة وكحل العين
 بماء العسل المطبوخ وقد اذيت فيه شيء من
 السندروس فانه نافع جدا ومن بعرا الضب
 او خمر الخطاطيف او اللؤلؤ او رماد الصدف
 او الماميران الصيني او البورق او زبد البحر
 المسحوق بالسكر النبات ويكتمل بما شقائق النعمان
 او ماء القنطاريون مع العسل والاثر الرقيق
 قد ينزل باللسان الحشن وذلك بان يوضع على
 اللسان السكر والملح ليحس ثم تدلك العين به
 ويكتمل بالشياف الابيض ومرارة التمساح يكتمل
 بها البياض في العين فيذهب به وزيله ينزل
 البياض القديم والحديث من العين وان كان

ينزل
 ليحشن

كثير الغور فلا برأ له وأن أمكن فبالأدوية
القوية كالروشنائ والشياف الأخضر وينبغي أن
يعالج به بعد تعديل المزاج وبعد الخروج من
الحمام والالتكباب على الماء الحار ومتى حدث
في العين حمرة أو وجع يترك المعالجة أيّاماً
حتى يسكن الوجع وتزول الحمرة ثم يعاد فإن لم
يزل بذلك فليس فيه حيلة غير الموضع ^٧

صفة الصبغ عجيب ذكره أبو العباس يؤخذ من
العنص والافاقيا من كل واحد جزء وقلنقت
نصف جزء يدق ذلك ناعماً فيذاف بماء الأس.
ويوضع على البياض فإنه يصبغه **صفة ممسك**
توتيا هندی وشرطان بحري ونحاس محرق من
كل واحد جزء مسك ثمن جزء يدق الجميع
ويذر منه مقدار سمسة على موضع البياض
فانه بليغ جداً ذكر كل ذلك الفاضل بطليموس
وربما أحدث كثرة البكا بياضاً في حدقة الصبيان
فيضمد جبينهم وأجفانهم بماء عنب الثعلب ويعالج
بالخفيف بما ذكرنا .

المورسرج هو خروج الطبقة العنسية عند الحرارة

الغريبة بسبب بثرة أو جراحة أو قرحة يقع
 فيها هذا إذا خرج جزء يسير منها كراس النملة
 فاما إذا كان ما يخرج أزيد من ذلك حتى يشبه
 العنبه يسمى العنبى وان كان أعظم من ذلك
 حتى يجاوز الأضفان ويصاكت الأشفار وينع
 الانطباق يسمى النفاخنة والحمد عليه خرق القرنية
 يسمى المسارى والفلكى تشبيهاً بفلكة المنزل
 والفرق بين المورسرج والبثر ان المورسرج
 يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها
 وزرقتها وان يطيف باصلها شئ أبيض كالطراز
 وانما يكون ذلك عند حافة القرنية وليس البثر
 كذلك . وقد يتفق ان تخرق بعض قشورها
 المستبطنة دون قشورها الظاهرة فيكون الباقي
 منها يشبه البثر لانه يكون على لون القرنية والفرق
 بينه وبين البثر ان يكون مع البثر حرة وضربان
 في بياض العين . هو علاج المورسرج الشد بالرفاء
 والتكميل الكثيرين وبالأشياء القابضة مثل السادج وأقلميا
 الفضة والشيح والودع المحرقين والمسارى والعنبى إذا
 رميا ولم يرجعا بالرفاء يعالجان بالقطع .

بالكثرين
 والشيح

بندى
تدب

الظفرة زيادة في اللحمية او العشا المجلل للعَيْن
ببندى في الاكثر مع الموق الانسى وتكون صفراً وحمراً
وكدة وقد تدق حتى تغطي اكثر العين وتمنع الابصار
وتولدها من كثرة الفضول اللزجة الحاصلة هناك وهي
ثلاثة انواع . نوع منها غشاي رقيق ببندى من الجوانب
للحمية اى جانب كان ولا يختص ابتداءه من الموق
ولذلك يشبه السبل . والفرق بينهما ان السبل يكون من
جميع جوانب العين مستديراً والظفرة ببندى من جانب
واحد فيرى اصلها واتساعها **وعلاج** هذا النوع النصد
والاستفراغ والتكحل بالباسليقون الكبير . والنوع الثانى
ببندى من لحة الماق . وينبسط الى ان يلحق حد السواد
ويقف هناك ويفلظ ولا يجاوز الا لليل . وهذا
ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضر بالبصر . ولكن
ينبغي ان يكمل بالاحمال المذكورة . والنوع الثالث ما يغشى
السواد فيضر بالبصر بل يبطله البته . وعلاج الكشط
بالحديد بعد تنقية البدن وبترية الظفرة عن اللحمية
ان كانت ملتزقة ثم يقطر في العين كمون مضروح . ملح ويؤمر
بتقلب الحدة لئلا يلتصق بالجفن . قال القرشي ذكروا لها
اى للظفرة اذوية كالروشنى . والباسليقون . وانا اكره

جميع ذلك لما يجلب على العين من المضرة أكثر من نفعها
للظفرة **قال جالينوس** ان أصل السوس يبطل الظفرة
الضعيفة ويسحق الكندر وينقع ساعة في الماء الحار ثم
يصفى ويحط ذلك الماء في العين. وما ينفع أيضا
العسل مع مرارة الماعز أو مرارة الخنزير ونوع آخر
منها غريب يظهر كأنها ظهارة ببطانة فتكون الظهارة
من طرف الطبقة الملحمة والبطانة من الحجاب المحيط
بالعين أعني الطبقة الصلبة لأنها تنقلب أطرافها
على العين من الداخل. فيظهر طرفها في هذا الموضع
ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لأنه يحدث عند
قطعهما الكزاز وتعظم النكايه بل يلزم الحمية وترك
الأطعمة الغليظة. ويجتنب من العشا.

الحول يكون أما مولودا ولا علاج له. وأما حادثا
بعد ان لم يكن. فمن ذلك ما يحدث للأطفال. أما المزعج
يحدث بهم فتمتد أغشية أدمغتهم وتنجذب الطبقة الصلبة
من أعينهم. وأما لسوء تدبير الطير في التنويم والارضاع
لفرع أو سقطة شيء يستفزهم فينظرون الى جانب الفرع
ويبتون على ذلك ساعة فتتقلب العين الى تلك الجهة
ويستريح بالنظر اليها لأنها تشكلت بذلك الشكل

وعلاجه ان يكلف الطفل النظر الى خلاف الجهة التي
 مالت العين اليها بان يشد على ذلك الجانب ما يستر
 الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة بازاء حدة
 ليتكلف النظر المستوي وتغذى الطير بالاغذية اللينة
 وتجنب البخرة وقد يحدث بالكبار لتشنج العضلات
 المحركة للقلة وسبب ذلك التشنج اما ببوسة كما
 يعرض في الأمراض الحادة وفي قرايطس **وعلامته**
 الرطب. واما رطوبة **وعلامته** علامات التشنج المتلائي
 وكذلك علاجه وقد يحدث بسبب استرخاء تلك العضلات
وعلاجه علاج الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات
 والرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظة تزغزغها
وعلامته ان تتحرك العين حركة اختلاجية وربما
 سالت الدمعة منها **وعلاجه** تنقية الدماغ وتحليل
 تلك الرياح وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترتقي منها
الحرب ثلاثة انواع منها نوع يعرف بالحرب المستنبط
وعلامته ان يكون في باطن الجفن خشونة يسيرة
 وحمرة وحكة فتدفع العين لذلك وهذا النوع
 يحدث بعد الرمد اذا اسي تدبيره فبقي من العضل
 الذي انصب الى العين شيء غليظ له كيفية لاذعة

ك
 قرايطيس

ك
 المنبسط

حريفة تحت الغشا من الجفن **وعلاجه** الفصد
 والاسهال والتكحيل بالروشنای والثيف الأحمر
 اللين والأخضر اللين. فان كان معه غلظ وصلابة
 شرط بالمبضع خفيفا وحك بالميل ثم بحك بآء الورد
 والمخل ثم بالأحمال المذكورة ويستعمل والنوع الثاني
 يعرف بالخصني وهو يحدث من غير رمد وقد يحدث
 بعقب الرمد أيضا. فاذا حدث من غير رمد فثيبه
 بخارات أخلاط حادة عفنة تستكن تحت الغشا
 الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع
 وصورته صورة الخصف صفار الحب بيض الروس
 يتقشر عنها فتشور خفيفة رقيقة فاذا أهملت
 معالجتها دعت العين وغشيت بالبياض واستكنت
وعلاجه الفصد والاستفراغ والاقتصار على اللف
 ما يمكن من الغذاء ولا يحك هذا النوع البتة لانه
 في سطح الغشا ولا يعمق فان حك انخرق الصفاق
 وشد الجفن. ولا ينبغي ان يستعمل بالحك في
 الجرب الا عند الضرورة وايضا لا يكمل هذا النوع
 بالثيف الحاد جدا وكلما كحل بشيافة اتبع بعدها
 البرود البنفسجي. والنوع الثالث يعرف بالتينى

الخصف

وصورته كمصورة جوب التين ملزقة بعضها ببعض
مستديرة الأسافل محدة الرأس ، وهذا الجرب من
فساد الدم واحتداده وهو أشد أنواع الجرب **وعلاجه**
القصد والاستفرغات في دفعات متوالية والاكتمال
بالشيف الأحمر الحاد دائما ويكمل بالسكر الطرز
والحديدة المعروفة بالوردة يرفق ثم التحل بالشيف
الأبيض وشيف الأبار **البردة** رطوبة تغلظ وتجمد
في باطن الجفن تشبه البردة لها كيفية حريفة
لذاعة ولذلك تؤلم في وقت وتحك في وقت
حتى يستلذ العليل بحكها **وعلاجها** ان تنفج بالقطرات
والضمادات على الأعفان وان تطلي بانزروت وسمغ
البطم وقليل خل ، فان لم تتحلل أخرجت بالشق ثم
أدملت ومما يحللها ان يوضع عليها الحلتيت أو السكينج
بالحل الحامض .

صلابة الأعفان وغلظها سببها بخارات غليظة
يابسة لا لذع معها وتحدث بعد المشي أو العروق
اذا ضربها الهواء البارد أو بعد الانتباه من النوم خاصة
في ليالي الشتاء ، وقد تحدث بعقب الجرب ورعا
أورثها وضع الأظلية الباردة على الجفن **وعلاجها**

الاستفراغ بعد اعداد الخلط والانكباب على
مياه الحشائش المرطبة وفرك العين .
السلاق غلظ في الأضقان عن مادة غليظة
مردية أكالة . يحمر لها الجفن وينثر لها الاهدب
وربما أدت الى تقريح الجفن وفساد العين
وكثيرا ما يحدث عتیب الرمذ وقد تحدث كثيرا للأنفال
لكنة بكائهم وهو اما مبتدأ **وعلامته** حكة
المأق والأضقان من غير حمرة كثيرة **وعلاجه**
الاستفراغ بدواء لطيف والكحل بماء الورد المنقوع
فيه السماق وتضميد الأضقان بالبقلة الحقا والهندبا
بدهن الورد أو بياض بيض بدهن الورد بحرقه
وان تضميد ليلا بعد س مطبوخ بماء ورد . ويدخل
الحام بكرة واما من غليظ **وعلامته** حمة الأضقان
وانتفاخها مع الحكة **وعلاجها** النصد وحجامة الساقين
وربما احتيج الى فصد عرق الجبهة وسقى مطبوخ
الفأكة ويكحل بالشياف الأحمر اللين ويكمد بالماء
الحار . والانكباب على بخاره ويستكثر من الحمام
ويؤخذ نخاس محرق نصف درهم زاج ثلاثة دراهم
زعفران وفلفل درهم يسمق بشارب عنص حتى يصير

كالعسل الرقيق . ويستعمل خارج الجفن ويفيد بعد
مقشر وشحم الرمان . يستخرج . وإن كان الأمر غلطاً من
هذا وتدفع العين . ونثر الأهداب بكل بعد التنقية
والحمية بالشياف الأحمر اللين . ونثر الأهداب بكل
بعد التنقية والحمية بالشياف الأحمر اللين والابيض مجموعاً
ما الرازيانج **الكمنه** حالة تعرض للعين يضعف معها
البصر ويتغير لون طبقاتها وتصير كالبلية البطية
الحركة . ويجد صاحبها كأن عينيه أعظم حجماً مما
كانت . ويعرض معها حكة لا تكاد تهدأ إلا بالماء الحار
سببه تكمين البخارات السوداء في الفاسدة الكيفية
واحتقانها تحت الطبقات وليس فيها حدة . تتألم
بها وتدفع العين **وعلاجه** الاستفرغات بالإبراج
والفراغر . وإن يذروا الكمنه وتكد بالمياه
المحلاة الملوقة **صفة درور الكمنه** دارفلد دانقان
هليلج أصفر درهم زبد البحر درهم ما ميران دانقان
صبر دانق ونصف متر درهمان حوض درهمان تجمع
مسموفة ويذرها العين .
العشا هو أن يتعطل البصر ليلاً ويبصر نهاراً
ويضعف في آخره **وسببه** بخارات غليظة تكدر

الروح وتغلظها وفي النهار تلتطف تلك البخارات
وتتحلل بتلطيف الشمس والضوء وحركة البقطة
لها تبصر وفي الليل لا تبصر لأسباب تضادها
وعلاجه الاستفراغ بالأيارجات والتعطيس والاكباب
على المياه المحلاة وأطعام الاطعمة الحريفة والاكحال
بالدار فلفل المدقوق مع الرازيانج المنشور على كبد
النيس المشوية في حالة الاشتواء المسموق بعد
ذلك وأن يسعط بمثل عدسة من الكندس بدهن
بنفسج لكن يجب أن لا يسعط به في الصيف لأنه
يجفف مسخن جدا أو مما ينفع أكل كبد الماعز مقفلاً
وكب العين على بخاره والاكحال بالعسل وماء
الرازيانج ممزوجين ثم تخفيض العين ساعة ٧٠
الجهر هو أن لا يبصر نهائاً وسببه رقة الروح
وقلته جداً فيتمحل مع ضوء الشمس وتجمع في الظلمة
وعلاجه الترطيب وتغليظ الدم بالأغذية اللزجة
وتساول الرأس والأكارع والمهرابس والعنب والتين
الرطب والخس فان الخس يقوى البصر الضعيف ويضعف
القوى والاجتناب عن الاشياء الحامضة والمالحة
والحريفة وفي الجملة لما كان سببه سبب العشا كان

علاجه ضد علاجه . **الغرب** ناصور يحدث
 في موق العين الانسي **وسببه** جراح او بثرة
 تظهر بالموضع ثم ينفجر ويتعسر الخامة لان العضو
 رطب ومع رطوبته دائمة الحركة فيستبصر **وعلامته**
 ان العين لا تلتصق وتقطع رمصاً شبيهاً بالمادة واذا
 غمر على الجفن السفلي ينزرق منه مدة ويظهر
 الغرب شبيهاً بالورم اليسير وزعاً نفذ الى الانف
 فخرج المدة من المنخرين ورعاً جرت تحت جلدة
 الأجنان وأفسدت غضاريفها **وعلاجه** استفراغ
 البدن وفسد القيضات وتلطيف الغذاء ويطلى بعد
 الفصد والتنقية بماء عفران ومرو وصب
 وصدف محرق او بما حضر منها بماء الطرخشقون واذا
 مضغ الماش وجعل على الغرب ازاله على ما قيل
 ويؤخذ الكندر ويعجن بخر الحماق ويحل الزاج
 والسكينج بالخل ويوضع عليه فينضجه قبل ان
 ينضج هو بنفسه ولا يتركه ان يفسد ويبيض ويفسد
 العظم واذا نضج وانفجر يمسح وينظف ويوضع عليه
 ورق السذاب المدقوق مع الرماد ويوضع في فيه لب
 الجوز العتيق ويؤخذ الترو وورق الأسس والدبق ويعجن

يدنر
 وينقص

ويوضع عليه فيجففه فان كفى والا كوى ثم عولج
الانتشار والانتساع هو ان تصير الثقبة الغشبية اوسع
مما هي في الطبع فتنتشر النور ولا يخرج على خط مستقيم
الى المراتب بل يقع في جوانب طبقات العين ويتبدد
والانتساع هو ان تنتسع القصبة المجوفة مع سعة الحفرة
وسبب هذه العلة تكون اما من خارج مما يقع على
العين كالضربة والطمخة وهو مما يبرأ لان هذا السبب
لم يؤثر في القصبة ولا يحدث الانتساع فيها بل يمدد
الطبقة الغشبية فيفسخها فتتسع الثقبة **وعلاجه**
فصد القيصال ووضع المحاجم على الساقين وان تحقن
بالحقن اللينة ولا يستقى الدواء من فوق وان تحتمى عن
الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر
الى الضوء وان يقطر في العين لبن امرأة ترضع ذكر
او تمدد بديق الباقلي والنفسي والخطى بعنار البيض
ثم يزداد فيه البابونج والقروطى وبعد زوال الورم يكحل
بالروشناسى والباسليقون واما من داخل فمن خلط غليظ
او بخارات حادة غليظة في القصبة فيمدد ما عرضا ويوسعها
او في عروق الغشبية المنتسجة من الشبكية فيفسخها وهذا
يحدث بعقب الصداع الشديد او الرسام او الماشر

ولا يرحى صلاحه لان ما يحدث من الانتشار بسبب
 هذه العلل يكون مع الاتساع في اكثر الامر **وعلاجه**
 علاج هذه العلل وتنقية الدماغ بالاسهال القوي
 والاكتحال بشياف المرات ان بقي من البصر شيء كيلا
 يبطل وقد تنسع الثقبه لكثرة الرطوبة البيضاء
 ومناعتها الغنية وتحريكها الى الاتساع اولورم في
 الغنية ممدد لها وقد ذكر علامتهما وعلاجهما في
 امراض الطبقات وقد يحدث ايضا يبس بالغنية
 وتمدها كما تتمدد الجلود المثقوبة عند اليبس فينسع
 ثقبها وعلاماته علامات ضعف البصر عند اليوسة
 وكذا علاجه .

لن
 ويحدث

الضيق هو ان نصير الثقبه الغنية أصيق من
 المقدار المعتاد فيجتمع النور ويحيد البصر ويضعف
وسببه اما زوال الطبقة الغنية لورم يحدث
 فيها او في غيرها من الطبقات فتقلب الثقبه عن
 موازاة الرطوبة الجليدية وتنزل بقدر زوالها
 وقد ذكر علامة هذا **وعلاجه** في امراض الطبقات
 واما نقصان الرطوبة البيضاء وخلو الموضع الذي بين
 الغنية والجليدية فتقلب الغنية على نفسها ويقع

اجزاؤها بعضها على بعض او تنجذب الى الجليدية
فيقع عليها ويتعوج فتضيق الحدقة **وعلامته**
ان لا يكون بصره حاداً ولا مستقيماً ورعاً أبصر
على شكل الالفات احسن **وعلاجه** علاج نقصان
الرطوبة البيضاء وحصر النفس .

نزول الماء رطوبة غريبة تختبئ في الثقب العيني
بين الصفاق القرني والرطوبة البيضاء فيمتنع نفوذ
الاشباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات
على أحد المذهبين وهذه العلة اكثر للعيون السود
لانها تكون اكثر رطوبة والماء قد يكون في اكثر
الثقبه فيوجب العمى ورعاً وقع في جانب فوق او
اسفل يمنة ويسرة او في حاف الوسط فيستر من
المبصرات بقدر سببه من موضع التشنج **وسببه** اما من
خارج كضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتحرك
شيئاً من رطوبة تحتفكة في رطوبة الى القصبه المحوفة
فينزل الى العين فيقف هناك او سد القصبه المحوفة قبل
موافاة الثقبه فيمتنع النور عن السلوك فيها والفرق بين
الماء والسدة القصبية ان احدهما العينين اذا غمغت اتسعت
الاخرى في الماء ولم تتسع في السدة الا ان يكون تحت الماء

شديد الغلظ وأما داخل كأمثال من الرطوبات فيتمحلل
منها بخارات غليظة تحصل هناك وتصير رطوبة
غليظة وقد يكون سببه صداعا شديدا يثير الأخلط
ويكدر الرطوبات وربما وسع المجرى لزيدة أكلها
فتترك الرطوبات الفاسدة **وعلامته** ابتداء نزول الماء
أن يرى الإنسان خيالات أمام العين مثل الشعر
والبق والذباب وغيرها وسببها وقوف شيء غير شفاف
بين الجليدية وبين المبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث
أيضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست
تدل على نزول الماء والفرق بينهما أن ما يعرض بسبب
المعدة تكون الخيالات في العينين جميعا لا يختص بعين
واحدة ولا تكون دائمة بل تكثر بعقب الامتلاء والخنقة
وثقل عند الجوع ولا يحدث في العين كدورة وإن طالت
المدة ونبتل بشارب الأبارج وبالعكس **وعلامته** استحكام
الماء أن يقام الحليل في الشمس ويغض عينية التي
فيها الماء ويعصر حفته الأعلى بالابهام إلى العين
وتدلك العين وتحرك إلى الجوانب ثم يفتحها بسرعة
وينظر أن تفرق ثم عاد إلى شكله فإنه بعد لم يستحكم وإذا
كان مجتمعاً لم ينفرك فقد تكامل العلاج أما السدّي والرطوبي

فننقية الدماغ وتفتح السدة بأيارج فيقرأ وجب قويا
 وحب الذهب ويستقى كل اسبوع شربة من ايارج فيقرأ
 واما غير السدى فالرفيق الصافي الابيض الهوائى او اللؤلؤ
 وعمارال بالادوية المجففة كثيف المرارة والباسليقون
 والتدبير المذكور فى الخيالات المقدرة بالماء والمستعمل منه
 زعما افتقر الى قدح ويعرفه الكمالون واما الغليظ الكدر
 والازرق فلا يبرأ له ولا ينبغي ان يتدح ما يجوز قدحه
 وفى البدن امتلا أو ألم كالسعال والذكام والصداغ
 ولا يتدح الا فى يوم شمسى فاذا تكامل العمل وانحط
 الماء وكانت العين سليمة فيجب ان يعمل عليها منة بيض
 مضروبة بماء ورد وتشد برفادة لبنه وتربط العين الصميجة
 ايضا لئلا تتحرك الاخرى بتحريكها وتجدد ذلك فى
 اول النهار واخر ثلاثة ايام ويسكن فى بيت مظلم
 ويحتمل الحديق ويسد رأسه ويجعل طعامه سريعا
 الانهضام كالمزورات وفى كل يوم يغسل العين بماء
 فاتر ويسبل عليها خرقه سوداء ويقلل الى السابع ثم
 يحتمل الماء كل الرديئة الى ان تقوى العين وتصح
 قال الشيخ الرئيس رأيت رجلا عيلا قد عرضت له
 هذه العلة فعالج نفسه بالاستفرغات وتقليل الطعام

سائر
 بدهن ورد

والاجتناب عن الرطوبات والافتقار على القلابة اليابسة
والمطبات والاكتمال بالاحمال المحللة فزال الش
الخيالات أشكال ذات ألوان تحس امام الوجه
كلها مشوبة في الجو **وسببها** اما قوة البصر جدا فيحس
الهباء الموجود في الجو من الاغرة الغذائية التي
لا يخلو عنها بدن **وعلاقتها** ان تكون مع سلامة
الحواس وقوة الابصار **وعلاجها** تغليظ التدبير
وتخدير الحس. واما برد مكثف او حدوث انا رجدر عاؤ
رمد على القرنية لا تظهر لصفوها ونجب الابصار
لا بطلها الاشفاق فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها
من موقع التشنج سودا لا يتغير ولا يضعف البصر ولا ينقص
ولا يزداد بحسب الأغذية. واما سوء مزاج بارد رطب
في الرطوبات واما برد ويبس مزيان لشفيف الروح
واما حرارة تصعد بخاراً من المعدة او تحدث بخاراً من
الماغ فتصير كالضباب ويمنع الاشفاق **وقد تحدث**
الخيالات عن الأغذية أو البحران ويزول بزوالها واولي
الخيالات بان يهتم بعلاجه ما يكون منذرة بنزول الماء
في العين وهي التي تندرج في تكدير البصر واضافته وقلا
بجاوز سنة أشهر فقد أمن من الماء **العلاج** بتبديل المزاج

كانها

التشنج

والآكحال بالآكحال الجلاءة والباسليقون في القى
 عن ائثار الجدرى والرمم ليحلو ما يزداد بحسب الأغذية
 وتنقية المعدة والدماغ بالنصد ان كانت الموالدة مويّة
 وبمثل حب الايارج نفسه والاطرifel المتقوى بالايارج
 وايارج فيقرا مدوح لذلك وكذلك حب الذهب
 وقيل الاكحال بيزر الكثر يؤمن من نزول الماء
 ويبريه وينبغي ان يقبل على التخفيف اذا لم يكن
 عن يمين أو برده ساذج كحلا واغتدا وينتصر على المقل
 والمطبخ والمشوى ويحتب الاراق والماء والزائد
 والفواكه والبقول الرطبة والاشياء المبخرة ويصابر
 على العطش على اثر الأغذية ويجترز من الأغذية
 الغليظة كالحوم البقر والسمك واللبن والشراب الحديث
 والجاع المنضل والحام الدائم وشرب الماء الكثير
 وهذا التدبير يبرى من ابتداء الماء ويداوم استعمال
 سفوف البخار والاطرifel الصغير والجنجيبين والعسل
 يناسبهم وكذلك جميع ما يجفف ولا يستعمل الاكحال الجلاءة
 الا بعد تنقية الرأس والمعدة واما السعوطات وان نعت
 فلا تخلو من خطر لضعف حركتها ورمحها كالماء الى العين
التخيلاات الشاذة النادرة قد يتخيل للناظر كان اسطوانة

العلويات

من دخان ترتفع من قدام عينيه حتى اذا علت
تشعبت وذلك يدل على خلط سوداوى قد حصل في
الشرايين **وعلاجه** بتره وكيته حيث يمكن وتنقية البدن
وقد يترأى له كأن شظايا من نار تخرج من عينيه
في اوقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحاله
يكاد صاحبها ان يختنق بدم الشرايين **وعلاجه**
النصف والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية
وقد يرى الانسان قدام عينه عند العطاس وعند
فرك العينين اشياء بيضاء ذات تعارج تصعد من
اسفل الى فوق او تهبط من فوق الى اسفل وذلك
يدل على امتلاء في المعدة او امتلاء حوالى العين او
في مقدم الدماغ من رطوبة الا انها حلوة صافية
وعلاجه القذف وتنقية الدماغ والرأس والمعدة
واصلاح الغذاء وقد يرى الانسان الشئ الكبير مغيرا
والله ابينهما قريب فيدل ذلك على رقة النور وفساد
خروج خطى النور من العينين والتقاررها حتى يصير
خطا واحدا **وسببه** ضغط القصبة المجوفة **وعلاجه**
الترطيب ان كان حدث عن يابس والتجفيف والتنشيف
ان كان حدث من رطوبة وقد يحدث في العين ان يرى

الشيء الصغير كبيراً والمدى بينهما قريب أو بعيد
وسبب جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات
فيحتاج البصر أن ينقطع فيرى الشيء الصغير كبيراً
لأنعكاس النور كما ترى الكوكب في ليل إلى الشتاء
لفلظ الهواء والدرهم في قعر الماء **وعلاجه**
الاستفراغ وتنقية المعدة والراس وتنقية طبقات
العين بالأكحال المدمعة وقد يعرض للعين أن ترى
شيئاً واحداً أشياء كثيرة إذا كان المد بينهما بعيداً
والعلة في ذلك أن شظايا من الرطوبة تحول بين
البصر وبين المبصرات كل شظية تسر ما حاذاه أو أزالها
من البسطة والشظية جسم لا يستقر فلهذا يرى جسماً
واحداً كأجسام **وعلاجه** تنقية الراس والمعدة والاعتماد
الرقيق وترك العشاء والجماع والسرور وقد يعرض
للعين أن يرى الإنسان عن يمينه أو يساره شخصاً
واقفاً حتى يلتفت ظناً منه أن لذلك حقيقة والعلة
في ذلك أن تعرض للرطوبة البيضاء في البعض منها
كدورة والبعض يكون عن جنسها لاني وسط منها
وعلاجه القصد والاستفراغ وأصلاح الغذاء وكحل
العين بما يجلو الرطوبات وقد يعرض للعين أنها ترى

كأن شيئاً سقط من موضع عال على قدام عينيه حتى
يجزع منه وعلة ذلك شيء يتحلب من رأسه
وقا بعد وقت الى طبقات عينيه وعلى حسب لون ذلك
الشيء يقتضى على ما يتحلب **وعلاجه** الفصد والاستفراغ
وشرب شراب الخشخاش والاستنشاق الدائم .

والاستنشاق

ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني او
دماغي او في العين خاصة اما بارد مكثف مع مادة
يرطب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة او تغير مادة
واما حار يحمي أعضاء البصر مع مادة تنفع آلات
البصر وتمدها وتغلاها فضلا او تغير مادة . واما رطب
مغلظ واما يابس مجفف لرطوبات البصر وكل منهما اما
بمادة او تغير مادة واكثره من يابس بسبب فرط استفراغ
من جماع او اسهال وتعب واما افراط رقة الروح
كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف
ذلك بانده ان كان قليلا لم يقع على النظر الى
المشرقا وان كان كثيرا لم ير الاشياء البعيدة وافراط
غلظها فيكون أمرا بالعكس وقد يكون افراط الغلظ
الحاصل بالاجتماع مؤديا الى حدة الروح وافراط
رقتها كما يعرض للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة

وقد يحدث للمشايع لفساد رطوبة أعينهم وتكرجها وكثرة
البخارات الدورية وضعف مزاج الدماغ والقوة
الحساسة ولا علاج لذلك ويعالج لتلازيم بنقية
الدماغ والتحلل مرة بما يجلو العين مثل الشاذنج
وزبد البحر والهيلج الأصفر ومرة بما يقوى
مثل الكحل والتوتيا وأشباه ذلك وقد يحدث من
تكدس الرطوبة البيضاء **وعلامته** أن يرى العليل
قدام عينه عشا أسود ونظره إلى السماء يكون
أصفى من نظره إلى الأرض وتلك الرطوبة تتكدس
أما من استيلاء الاخلط السوداوية على البدن أو
من فرط الجامعة أو من سوء التدبير في المأكول
والمشرب وقد يحدث من تكدس الرطوبة الجليدية
وتلك تتكدس من اجتماع رطوبة عفنة سوداوية سيالة
في الدماغ **وعلامته** أنها تتكدس حتى تظلم العين
بالواحدة من غير أن يتبين للماء أثر ولا للانتشار
وتجلى وتزول الظلمة بزوال تلك الاخلط عن
الدماغ وقد يكون بسبب الطبقات وليس معرفة ذلك
العلاج تعديل ذلك المزاج واستفراغ المادة وتقوية
الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع

لمنعه البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة خصوصا
 اذا كان مع الكسرة اليابسة وكذلك استعمال السنف
 البخاري وان كان الروح غليظا يستعمل التوتيا بماء
 الرازيانج او بماء المرزنجوش او بماء الباذر وج وادامة
 الاحتمال بالمحض و ينفع العين جدا ويحفظ قوتها
 مدة طويلة ومن الأدوية المعتدلة النافعة لضعف
 البصر ان يحرق جوزتان وثلاثون نواه من كوى
 الهليلج الأصفر ويسحق ويأخذ عليه مثقال فلفل
 وأيضا عصارة الرمان المتر يطبخ الى النصف ويخلط به
 نصفه عسل ويشمس في القيط شهرين ثم يصفى ويجعل
 عليه قليل فلفل وصبر وكلما عتق كان أجود وماء
 البصل مع العسل نافع وتناول اللفت دائما مشويا
 ونيا ومطبوخا ويقوى العين ويصح البصر ولحموم
 الأفاغى يحفظ صحة العين ويقوى البصر جدا
 والقطور على زرورد وقلب لوز من مركبات الروح
 الباصرة ومشط الرأس كل يوم ينفع البصر خصوصا
 للشباب ويفر البصر الامتلا والسكر خصوصا النوم
 عليهما والبكاء وكلما يعكر الدم كالعدس وادمان الكتابة
 وادامة الجماع والنصد والحجامة والاستفراغ وكلما

يؤدي فم المعدة وكلما يعقل الطبيعة والمباذرج والريون
النضج والشبث وجميع الاشياء المذكورة في علاج الرمد
والجلوس في مهت الرياح والنظر الى الثلج والى
المحاري والى قرص الشمس والى الاشياء المترفة
ذوات الشعاع يورث ضعف البصر .

القصور وهو كلال يحدث للبصر من ادامة النظر

في الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس الى العينين
لتفريقه الروح واضعافه لها **وعلاجه** اسبال
خرقة سودا على الوجه وحلب اللبن في العين
وتضميدها بالوز المدقوق وتكيدها بالماء الحار
فان حدث منه رمد فذلك لاحتقان البخارات فينبغي
ان يعالج بما عايلها مثل الانكياب على بخار المياه
الملطفة التي طبخ فيها السليم وورق الثوم وقشوره
اليابسة وعلى الخمر المقطورة على حجارة الرحى او
النحاس المحمي ولجيج الزوفا والبابونج والليل الملك نافع ايضا .

استاد

ذهاب البصر في المطامير والحبوس المظلمة

هذه العلة تحدث اما لطول المقام في الظلمة وقلة
النظر الى الضوء الذي يبسط البصر ويريد في
مادته وحلل البخارات الغليظة والرطوبات فيكثف

البصر

البصر ويفلظ النور ويسد المجارى وربما غلظت
 الرطوبة البليضة وتكدرت واسودت واما الخروج من
 الظلمة الى النور بعد الكون فيها طويلا بغتة فيندفع
 النور بقوة ليجتزج بالنور الخارج فتتسع الفتحة
 وينتشر النور او يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه
وعلاج هذه العلة اذا كانت من تكدس النور او
 السدة او اسوداد الرطوبة اللطيفة من الاحمال وغيرها
 فاما ما كان من الخروج بغتة من الظلمة الى الضوء
فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويعلى على
 الوجه برقع مصبوغ بلون السماء والنظر الى الاسرب
 المحكوك بالحديد وتجويد الغذاء وترك العشا والصوم والجماع
الزرقعة الزرقعة التي تحدث بعد ان لم يكن سببها
 نقو الرطوبة الجليدية اما لزيادة حدثت في الرطوبة
 الزجاجية او لورم في الطبقة الصلبة او المشيمية او
 الشبكية **وعلامات** هذه الاسباب مذكورة في امراض
 الطبقات وكذلك علاجها وينفع منها التسعط بالادوية
 الحارة والتحمل بمثل الساذنج والدار فلفل والزنجبيل
 وزبد البحر والهيلج الاصفر ان كان المزاج باردا او
 بالاثياء البردة كالصمغ والكحل والتونيا والطباشير ان كان

وينفع

المزاج حاراً . وكذلك التسعط بدهن الورد .
 وأما تغير مزاج الطبقة الغنية من الرطوبة الغليظة
 ويسمى هذا النوع برص العين **وعلامته** عدم
 أسباب النوع الأول **وعلاجه** الاستفراغ بالإبرجات
 القوية والغراغر والتعطيس بالمسحجات وتبديل
 المزاج بالمعاجين الحارة والتكحل بالزعفران ودهنه
 بما يستود الحدة وكذلك أن ادخل الميل في
 حنظلة رطبة واكحل به .

الحفش علة لا تكون الامولودة مع الانسان
 وهو ان تكون الطبقة القرنية والغنية منشقين
 ينفذ فيها شعاع الشمس والضوء فلا يبصر بصراً
 تاماً كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس
 في اليوم المغميم أبصر بصراً قوياً وعند اكثر الاطباء ان
 الحفش ضعف البصر مع ندوة تكون في الأجفان
 فان كان الامر على ما ظنوه **فعلاجه** استفراغ البدن
 وتنقية الراس ثم كحل العين بالتوتيا الهندى والكحل
 الاصفرافى ورماد ورق الأس ورماد الخلد
 وقد تكحل هذه الغلة بدخان دهن البنفسج لتسويد
 الأجفان والطبقات .

هذه الدفعة أن تدوم رطوبة العين وربما سالت
 دفعة **وسببها** إما نقصان لحم المآق بسبب قطع
 أو دواء حار **وعلاجها** الذرور والاصفر وشياف
 الزعفران والكحل بالبصر والكندر والماميثا. وأما
 امتلاء الرأس والعين وأما ضعف الماسكة والراهضة
 والمنفجة **وعلاجها** الفصد والحجامة والاسهال أن
 أوجبها الرأي والتكحل بالتوتيا وبرود الحصرم
 وإصلاح الهضم وجعل الغذاء من الأشياء السريعة
 الأنهضام مخلوطة بالهواضم للطعام ومجون البنفسج
 مع الورد المزج العسل والسكرى للرطوبة جيدة
القذى والحجوان الذى يقع فى العين إذا دعت
 العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا
 ثوران فإن الدموع لأجل قذى حصل فى العين
 فينبغى أن يغسل بالماء الحار ثم تغلب الأحفان
 ونقى باستقصاء ويؤخذ بتونة توضع عليها ويصير
 ساعة ثم تغلى بسرعة وتذر بالذرور الناعم الكثير
 النشاء ثم يؤخذ بعد هضم الذرور بتونة وأما الحجوان
 الذى يقع فى العين فهو حيوان شبيه بالبق الصغير
 جدا كالذر مثله أجنحة دقيقة تلتزق بالسواد وتخرق

العين وسمعتها فتحمّر وأخذه على وجهين أمّا ان
 تكحل بالطين الفارسي ذرّاً وتشد العين ساعة
 فيقبض الطين عليه فيؤخذ معه أو تكمد بالماء الحار
 ويؤخذ الميل المثقوب ذوا الاضلاع فينفخ به ويحك باضلاعه.
القمل والقمام في الأجناف القمام نوع من
 القمل وأكثر ما يعرضان للمتفنين في الأغذية القليلة
 الرياضة **وسببها** مادة غفينة تدفعها الطبيعة الى
 الجفن فتقبل بمزاجها الحياة فتقبض عليها الصورة
 القليلة **العلاج** تنقية البدن والدماغ مثل
 حب القوقايا بعد سقى ماء الأمول والفرغرة عما
 ينقى الدماغ وتنقية الأجناف منها وغسيلها
 بماء البحر والماء المالح وماء الشب والتكحل بالأكمال
 الجلّة القاتلة لها والاجتناب من العشا والتخم
 والامتلاء ويستحم على الجوع والخوع .
الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن
 كالشعيرة في شكله صلب يكون لونه كلون الجفن
 ونوع منه أحمر رخوي يسمى العروس ومادته في الأكثر
 دم **وعلاجها** الفصد وتنقية الدماغ والتجويع
 ونقصان الغدا وترك العشا وان يطلى في الابتداء

العروق

بالبصر والحفص ثم بالشمع الحار والداخليون وتضم
 بالشمع المذاب مع دقيق شعير أو يطلى بدم حمام
 أو دم الورشان أو دم الشفانين ويحل السكينج في
 الخل والماء ويطلى به وإذا قطع رأس الذباب
 الكبير وحك جسده على الشعيرة التي في العين إرأها
سبل العين هذه العلة تحدث للمشايخ على الأكثر
 وربما حدثت بالشبان في عين واحدة وهي نقصان
 الرطوبات وتكس الطبقات وفناء الرطوبة البيضاء
 أو قلها جده أو قلة النور الذي يعلو الأفضية
 وتكاد تنضم عليها أجفانها وربما ذهب البصر
وعلاجه إذا حدث بالشبان استفراغ البدن
 ونفيع السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن والراس
 وإن حدث للمشايخ فلا يبرأ ويعالج بالترطيب
الضربة التي تصيب العين علاجها النصد والإسهال
 والحجامة والحقنة اللينة وينبغي أن يكون الإسهال
 بالنعوعات وماء الفواكه ثم يوضع بياض البيض مع
 صفرتة على العين بدهن الورد فإن بقيت خضرة بعد
 زوال الحمى وردع المادة طليت بالكزبرة والفوتج
 وحجر الزرنيج والفلفل

الجسا هو ان يعرض للأجفان عس حركه الى
التغيض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغيضها
مع وجع وحمرة بلارطوبة واكثره لا يخلو عن تفريق
رمص يابس صلب واما اذا كانت حكة بلامادة
تنصب اليها فتسمى ببوسة العين **وعلاجه**
الترطيب بالنميد بالماء الحار والنبولات والحمام
وتعريق الرأس بالادھان المرطبة وتنقية الدماغ
ان كانت هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن
الورد على العين او نخم الدخان ولعاب بزرقطونا
مع شمع ودهن وورد .

حكة الأماق والأجفان علاجها ان تضمد
بالهندبا المدقوق بدهن وورد ويكتمل بالحصري
فان كفى والا فينبغي ان يعدل التدبير وترطيب
المزاج ثم يفسد ويستفرغ الخلط الردئ ويكتمل
بالأحمال المدمعة المنقية .

المحوظ سببه اما شدة انتفاخ المقلة لتقلها
وامتلائها **وعلامته** ان يكون مع المحوظ عظم
وعلاجه التنقية بالحقن الحادة والسهلات والنصد
والحجامة والتحل بشياف السماق . واما انضغاطها

الى خارج كما يكون عند الحنق والصداع الشديد
 والقيء والصباح والنساء بعد الطلق الشديد والزحير
وعلامته وجود السبب او تقدمه والاحساس بتد
 دافع من خلف وزعما كان هناك عظم ان اعانته
 مادة **وعلاجه** الشد والنوم على القفا ووضع
 الاطلية القابضة عليها وغسل الوجه بالماء البارد
 مطبوخا فيه القابضات وما يحدث للنساء عند الطلق
 ينفعه اطار الطمث. واما استرخاء علاتها والعضلات
 الحافظة علاقتها **وعلامته** ان لا تعظم العين مع
 ولا يكون تمدد شديد في الباطن وتكون الحدة
 قلقة **وعلاجه** بالايارجات الكبار والغراغر والشو
 والجورات والقوابض المشددة.
التوتة هي لحمه حمرا الى السواد متعلقه من داخل
 الجفن وحدوثها من دم فاسد **وعلاجها** الفصد
 والحجامة والتنقية بالمجففات الاكالة والشيافات الحادة
 والحك بالسكر والحديد ووضع الذرور الاحمر والشياف
 الاحمر عليها **الغدة** هي زيادة لحم المآق **وعلاجها**
 تنقية البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار
 او شياف الزنجار عليها فان خفيت والافيعالج بالحديد

ويوضع على الموضع الذرور الأصفر ويضمد بدهن
الورد وصفرة البيض.

التحجر هو ففلة تنحجر في الأجنان **وعلاجه**

الاستفراغ بحب الأيارج وطحى الموضع مع عظم العجل
والشمع ودهن البنفسج أو تمرهم الديا خليون.

قروح الجفن يستعمل عليها ضماد من عدس وقشور

الرمان والنسوق مطبوخة بالخل وبعد سقوط الحشركشة

يستعمل صفرة البيض مع الزعفران للأرماد وشياف الكندر

الانفخاخ ورم بارد يعرض للجفن مع حكة وهوامًا

مرحة **وعلامته** أن يعرض بغثة ويميل إلى ناحية

المآق ويعرض قبله في المآق مثل ما يعرض من

مرض الذباب والبق ويعرض في الصيف للمشايخ ويكون

أبيض اللون لا ثقل معه **وعلاجه** في أول الأمر

الشياف الأبيض بغير أفون والذرور الأصفر

وشياف ماميثا والكيل الملك وفي آخر الأمر الذرور

الأصفر الصغير والاحمر اللينين والطلا من الصبر

والحفص وهجر المنفحات. **وعلامته**

أن يكون أبرد وأثقل ويحفظ أثر الغرساعة **وعلاجه**

الاستفراغ بدواء مسهل للبلغم والغرغرة بالسكجيين

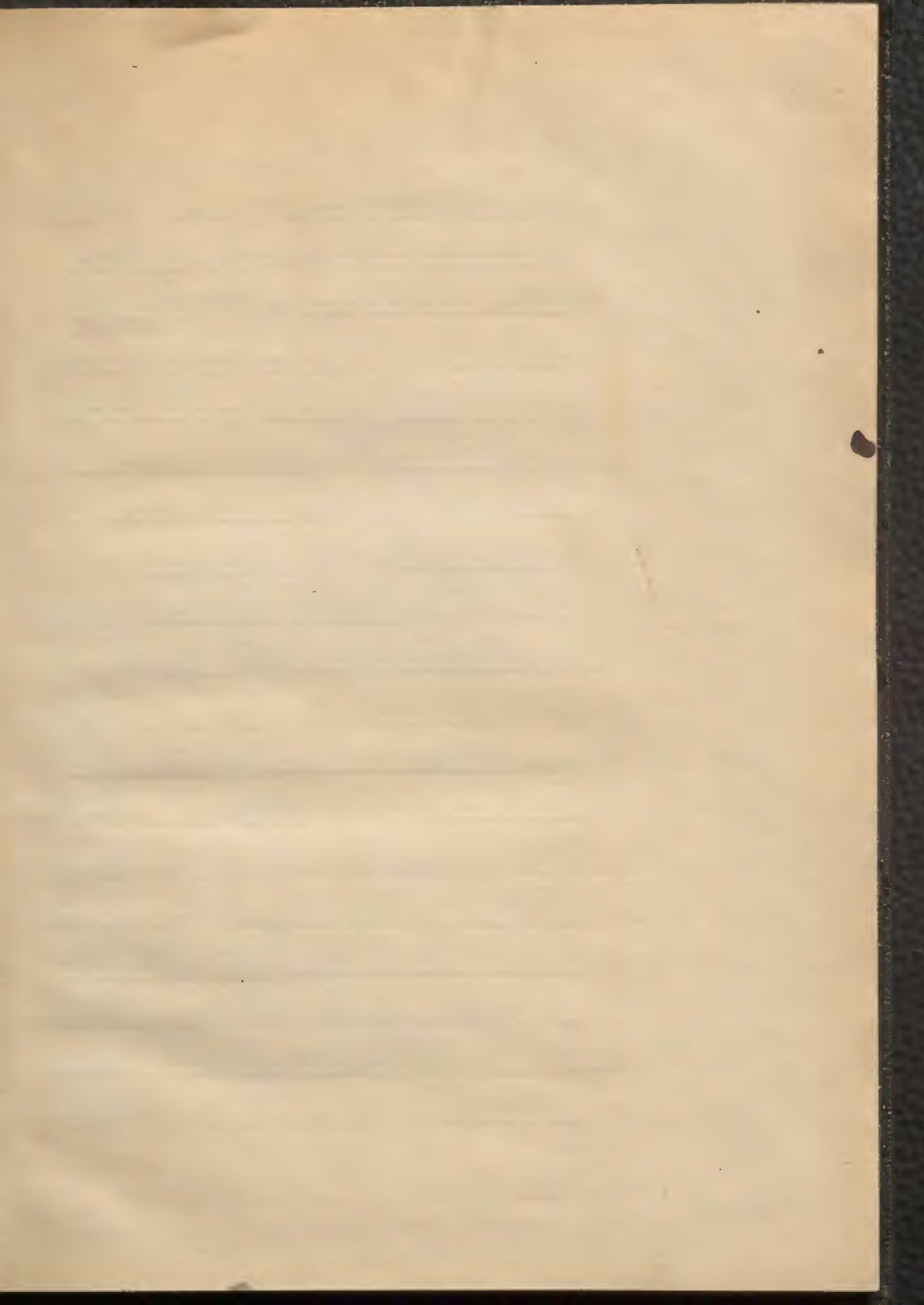
والمتقنج

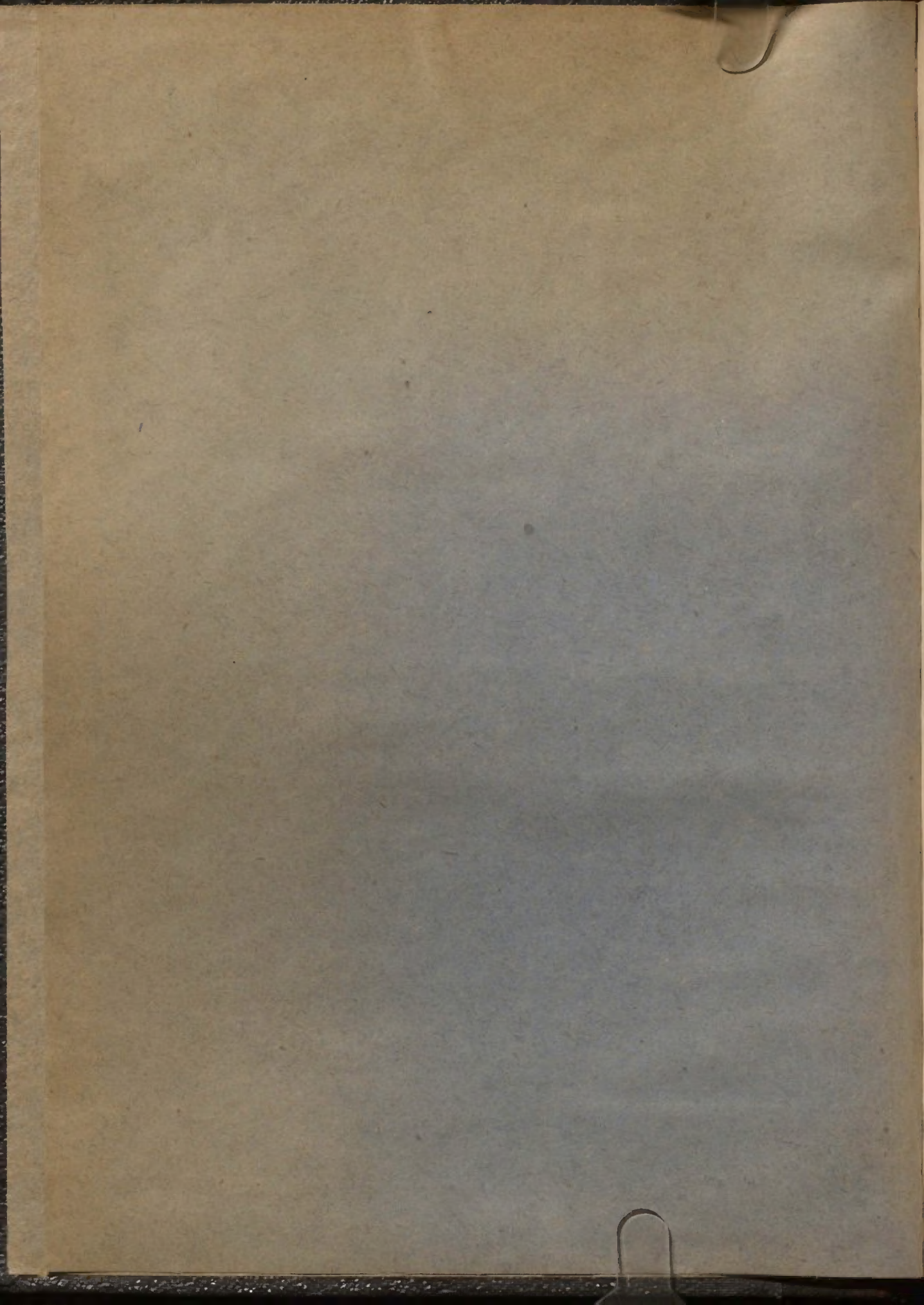
والميتنج ومع فلوس الحيارشنبر وماء الراز يا بخ
 والاكتمال بالشياف الاحمر اللين . ثم بالذرور الامفر
 والاحمر الحاد وامامائ **وعلامته** ان لا يبقى أثر
 الغزفيه ولا وجع معه ولونه على لون البدن
وعلاجه الاستفراغ بالمطبوخ المقوى بالايارخ ثم الشغل
 بتلك الاحمال بذلك الترتيب والنظولات بالمحلات
 والتضميد بقيق الكرسنه والشعير والبصر والباونج
 والاكيل واما سوداوى وعلامته ان يكون مع
 صلابه وتمدد يبلغ الحاجبين والوجنتين ولا
 يكون معه وجع يعتد به ويكون لونه كمدًا
 وفي الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض بعد
 الرمى والجدري **وعلاجه** التقيية والاكتمال
 بما ذكر وكذلك التضميد والتنطيل والاستحمام خاصة
بقض العين للشعاع يد لذلك على سخن الروح
 واشتعاله وترفقه وينذر كثيرًا بقرانيطس الا ان
 يكون سببه علة في العين او خوف **وعلاجه** التبريد
 والترطيب في تدبير اذوية العين . اعلم ان بعض الادوية
 يجب تصويله اى غسله قبل سحقها كالشاذخ العدسى
 والتوتيا والرقشيشا وحجر الكحل وبعضها يحرق أولاً

ثم يصول ثم يسمق كاقليميا الذهب واقليميا الفضة
 والزاجات والاصداف والحلزونيات وبعضها يفصل اولا
 مرات ثم يدق ثم يصول كالتوبال والمسن المحرق
 واما الاسفيداج فيجب ان يصول مرارا لتزول
 حموضته وخشونته والسبل يتقى بالمقص ثم يدق
 وينخل بحريرة ليصير كالغبار والاشنة كذلك باليد
 ليزول القشر الاسود منه ويخفف وزنه ثم يقطر عليه
 الماء ويدق ليصير كالمرهم ثم يجفف في الهواء ويحفظ
 من الغبار والشمس ثم يدق مرة اخرى وينخل من حريرة
 ليصير كالهبا ويسمى التثمينه والزجاج يصول ويخرج
 قليل منه بالاسفيداج والاشق والسكبينج ينقيان
 من الخشب والورق ثم تكرران وينقعان ويحلان
 ثم يصفيان في خرقة نظيفة ويعجن بها الادوية
 واما التي تستعمل في الشياف الابيض فتدق وتنخل
 وتعجن ببياض البيض والافيون يكسر جريشا ويوضع
 على لوح من نحاس ويوضع اللوح على الرماد المسخن
 الى ان يسخن ثم ينقع في الماء الحار لينحل ثم يعجن
 به الادوية واما الادوية التي تزيى بماء المحرم او ماء
 الراربانج او ماء الهليج او ماء المرزنجوش او ماء المطر

فانها تجبل بها مراراً وتجفف ثم تدق وتخل ثم تجبل
وهكذا الى ان تظهر قوتها في الأدوية واما الأدوية
التي تدق فيجب ان يدق كل منها على حدته في
كيفية العمل ينبغي ان يفتح الكحل العين اليمنى
بالمسحاة والابهام ليدور الدواء في العين ويوصل
الدواء اليها على السوية ولا يؤذيها ويفتح العين
اليسرى بالخنصر والابهام من يساره ويأخذ
الميل بيمينه ويضعه في مقدم العين ثم يلويه
ويحمده الى مؤخر العين بالرفق فاذا رفع الميل
من العين ايضا برفق تام لترجع الى وضعه
برفق واذا اراد ان يقلب الجفن يمك شعرة
الهدب بابهامه وسبابته ويرفعه قليلا ثم يضع مغرفة
الميل على ظهر العين ويفرز برفق لينقلب والوجع
اذا كان صعباً لا يوصل الميل الى العين بل يعطى الدواء
فيها لئلا تتأذى من ثقل اليد والميل وان كحل
بالدواء الحار فلا ينبغي ان يكحل متوالياً بل يصبر
بعد كل مرة ريثما تستريح العين وان كان الوجع
ضربانياً فلا يستعمل الا الدواء اللين
قد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم الاربعاء ذي

القعدة سنة ١٢٤١ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر سنة ١٩١٠ م
 نقلا عن نسخة الأصل الموجودة بالكتبخانة الحذيبية
 عن طب المؤرخه ٨ محرم الحرام سنة ٩٨٥ هـ مكاتبه
 محمديه
 نسخ بالكتبخانه
 الحذيبية





[Arabic]

Sifā al-aṣḡām. Cure of the Sisk.

By Hāggī Pāṣā

Ophthalmic Section.

Ms. copy from the Original in
the Khedivial Library. Cairo.

See first [Persian - Arabic] page.

DAMAGE TO BOOKS

Readers are reminded that under the provisions of the Canadian Criminal Code any wilful damage to property constitutes a criminal offence for which severe penalties can be inflicted.

Minor damages render the offender liable to a fine of \$20.00, and he is also bound to compensate the owner up to a limit of \$20.00. Refusal to pay these sums is punished with imprisonment up to two months. (Sections 539-540).

More serious damage can be visited with a term of imprisonment up to two years. (Section 510-E).

617.7

H148



61033

1947

